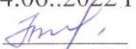
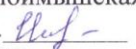


«Рассмотрено»

На заседании
методического совета
МБОУ «Малоимышская СОШ»
Протокол № 6 от 04.06..2022 г
Председатель М.С. 
Винзер Н.А

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Малоимышская СОШ»
Ильина С.Н. 
от 04. 06. 2022 г

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Малоимышская СОШ»
Помогаев М.А.
Приказ № 158 от 06.06.2022



Рабочая программа учебного предмета

«Чтение»

6 класс

по основной адаптированной общеобразовательной программе

Составитель:

Шкуратова Анжелика Рашидовна,
первая кв. категория

2022-2023 уч. г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 6 класса составлена на основе нормативно – правовой базы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273 –ФЗ о 29.12.2012 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр.№ 4/15 от 22.12.2015 г.);
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Устав МБОУ «Малоимышская СОШ»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 7 от 23.06.2016 г., приказ № 57 от 30.08.2016 г.);
- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малоимышская средняя общеобразовательная школа»;
- Программы воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.

Программа составлена из расчета:

Количество часов по учебному плану- 136 часов

Количество часов в неделю- 4 часа

Учебных недель-34

Цели и задачи обучения:

Цель: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы, развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

6 класс	
<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты; -чтение «про себя» проанализированные раннее тексты; -определение темы произведения по наводящим вопросам -ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа); -пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся поизображенным событиям; 	<ul style="list-style-type: none"> -осознанное, правильное, выразительное чтение вслух; -читать «про себя» легкие по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.

<ul style="list-style-type: none"> -установление последовательности событий в произведении (по плану) -определение героев текста -выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> -выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
---	--

Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания,

стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»

№ п\п	Тема урока
1.	В.Песков «Отечество»
2.	М.Ножкин «Россия»

3.	М.Пришвин «Моя Родина»
4.	В.Бианки «Сентябрь»
5.	И.Бунин «Лес точно терем расписной»
6.	Ю.Качаев «Грабитель»
7.	Б.Житков «Белый домик»
8.	Б.Житков «Белый домик»
9.	А.Белорусец «Звонкие ключи»
10.	А.Белорусец «Звонкие ключи»
11.	К.Паустовский «Заячьи лапы»
12.	К.Паустовский «Заячьи лапы»
13.	К.Паустовский «Заячьи лапы»
14.	Вн. чтение К.Паустовский Рассказы
15.	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще»
16.	Е.Носов «Хитрюга»
17.	Е.Носов «Хитрюга»
18.	В.Бианки «Октябрь»
19.	Обобщающий урок по теме «Осень»
20.	С. Михалков «Будь человеком»
21.	Б.Заходер «Петя мечтает»
22.	Д.Биссет «Слон и муравей»
23.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»
24.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»
25.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»
26.	Дж.Родари «Пуговкин дом»
27.	Дж.Родари «Пуговкин дом»
28.	Обобщающий урок «Сказки зарубежных писателей»
29.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»
30.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»
31.	Ф.Глинка «Москва»
32.	С.Алексеев «Без Нарвы не видеть моря»
33.	С.Алексеев «На берегу Невы»
34.	С.Алексеев «На берегу Невы»

35.	Обобщение по темам I четверти
36.	В.Бианки «Ноябрь»
37.	С.Алексеев «Медаль»
38.	С.Алексеев «Гришенька»
39.	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»
40.	Е.Холмогорова «Боевое крещение»
41.	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»
42.	Е.Холмогорова «В дни спокойные»
43.	Вн. чтение по рассказам С Алексеева
44.	Обобщающий урок по теме «Служу Отечеству»
45.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»
46.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»
47.	Обобщающий урок по теме Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей»
48.	Е.Пермяк «Тайна цены»
49.	Е.Пермяк «Тайна цены». » <i>Характеристика действующих лиц</i>
50.	Д.Гальперина «Здравствуйте».
51.	Д.Гальперина «Здравствуйте». <i>Пересказ по составленному плану</i>
52.	В.Бианки «Декабрь»
53.	Е.Благинина «Новогодние загадки» Кроссворд
54.	А.Никитин «Встреча зимы»
55.	А.Дорохов «Теплый снег»
56.	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняет...»
57.	Обобщающий урок по теме «Зима»
58.	Д.Хармс «Пушкин»
59.	Д.Хармс «Пушкин»
60.	В.Бианки «Январь»
61.	Х.К.Андерсен «Ель»
62.	Х.К. Андерсен «Ель». <i>Пересказ по составленному плану</i>
63.	Х.К. Андерсен «Ель». » <i>Характеристика действующих лиц</i>
64.	Обобщающий урок по теме «Х – К Андерсен»
65.	А.П.Чехов «Ванька»
66.	А.П.Чехов «Ванька». <i>Пересказ по составленному плану</i>

67.	И.Никитин «Весело сияет ..»	
68.	И.Суриков «Белый снег»	
69.	М.Зощенко «Леля и Минька»	
70.	М.Зощенко «Леля и Минька». »	<i>Характеристика действующих лиц</i>
71.	Ю.Рытхэу «Пурга»	
72.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	<i>Главная мысль произведения</i>
73.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	<i>Разбор содержания с помощью вопросов</i>
74.	В.Бианки «Февраль»	
75.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Выразительное чтение</i>
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Характеристика действующих лиц</i>
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Чтение по ролям</i>
78.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Словарная работа</i>
79.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Описание картин природы</i>
80.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	<i>Пересказ по плану</i>
81.	Обобщающий урок по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» Работа с кроссвордом	
82.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Выразительное чтение</i>
83.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Составление плана для пересказа</i>
84.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Основные черты характера главных героев</i>
85.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Характеристика поступков героев</i>
86.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Образное описание природы</i>
87.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Пересказ прочитанного по плану</i>

88.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	<i>Умение выделять главное</i>
89.	Обобщающий урок по сказке Андерсена «Снежная королева» Работа с кроссвордом	
90.	С.Смирнов «Первые приметы»	
91.	В.Бианки «Март»	
92.	В.Песков «Весна идет»	
93.	М.Пришвин «Жаркий час»	
94.	Г.Скребицкий «Весенняя песня»	
95.	В.А.Жуковский «Жаворонок»	
96.	А.Толстой «Детство Никиты»	
97.	А.Твардовский «Как после ласковых метелей»	
98.	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой»	
99.	Обобщающий урок по теме «Весна»	
100	В.Бианки «Апрель»	
101	К.Паустовский «Стальное колечко»	<i>Выразительное чтение</i>
102	К.Паустовский «Стальное колечко»	<i>Озаглавливание частей сказки</i>
103	К.Паустовский «Стальное колечко»	<i>Пересказ по составленному плану</i>
104	К.Паустовский «Стальное колечко»	<i>Описание весеннего леса</i>

105	В.Астафьев «Злодейка»	<i>Правильное выразительное чтение</i>
106	В.Астафьев «Злодейка»	<i>Пересказ прочитанного</i>
107	Е.Воронина «Рассказы про зверей»	<i>Осознанное правильное чтение</i>
108	Е.Воронина «Рассказы про зверей»	<i>Осознанное правильное чтение</i>
109	В.Драгунский «Кот в сапогах»	<i>Выразительное чтение по ролям</i>
110	В.Драгунский «Кот в сапогах»	<i>Основные черты характера действующих лиц</i>
111	Д.Хармс «Заяц и еж»	<i>Выразительное чтение по ролям</i>
112	Д.Хармс «Заяц и еж»	<i>Главная мысль произведения</i>
113	Вн. чтение В.Драгунский «Рассказы»	
114	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	
115	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Осознанное чтение</i>
116	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Характеристика героев</i>
117	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Озаглавливание частей сказки</i>
118	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Выразительное чтение по ролям</i>
119	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Составление плана</i>
120	Р.Киплинг «Рики-тики-тави»	<i>Характеристика действующих лиц</i>
121	В.Набоков «Дождь пролетел»	

122	В.Бианки «Май»	
123	М.Дудин «Наши песни»	
124	В.Медведев «Звездолет «Брунька»	<i>Осознанное чтение вслух</i>
125	В.Медведев «Звездолет «Брунька»	<i>Деление текста на части</i>
126	В.Медведев «Звездолет «Брунька»	<i>Основные черты характера главного героя</i>
127	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Выразительное чтение</i>
128	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Описание осеннего леса</i>
129	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Краткий пересказ</i>
130	А.Экзюпери «Маленький принц»	<i>Знакомство с писателем</i>
131	А.Экзюпери «Маленький принц»	<i>Словарная работа</i>
132	А.Экзюпери «Маленький принц»	<i>Пересказ прочитанного</i>
133	В.Астафьев «Зорькина песня»	<i>Главная мысль произведения</i>
134	В.Астафьев «Зорькина песня»	Составление рассказа «Раннее утро»
135	Н.Рыленков «Нынче вечер»	
136	Итоговый урок за год	