


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования Ужурского района"

МБОУ «Малоимышская СОШ»

РАССМОТРЕНО
МС МБОУ "Малоимышская СОШ"

 Винтер Н.А.

Протокол №6
от "04" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Ильина С.Н.

00
от "06" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Помогаев М.А.

Приказ №158
от "06" 062022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1279349)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соловьёва Ирина Юрьевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и; обоснование своей точки зрения; Слушание текста; понимание текста при его прослушивании;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581)
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); библиотека РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); библиотека РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581);
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581); библиотека РЭШ

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582);
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582);
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582);
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;;	Практическая работа;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582);
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582);
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582); библиотека РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582); библиотека РЭШ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582);
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582); библиотека РЭШ

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582);	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582); библиотека РЭШ	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582); библиотека РЭШ	
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582); библиотека РЭШ	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	6	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания; последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;;	Устный опрос;	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581 ; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582); библиотека РЭШ	
Итого по разделу:		70							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	10	0	0		<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др.</p>	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p>	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 2 (https://media.prosv.ru/content/item/7700/)
1.3.	Произведения о родной природе	3	0	0		<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы; (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; удивление и др.);</p> <p>определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста;</p> <p>определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма);</p> <p>нахождение слов и словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста (например; «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста;</p> <p>составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p>	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/7698/); библиотека РЭШ

1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	2	0	0		Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; ; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек;;	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (https://media.prosv.ru/content/item/7698/)
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных; различение; прозаического и стихотворного текстов.;	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 2 (https://media.prosv.ru/content/item/7700/)
1.6.	Произведения о маме	6	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»;«Родина любимая — что мать родная»; осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного опыта;	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 2 (https://media.prosv.ru/content/item/7700)
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх; произведений). ;	Устный опрос;	Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 2 (https://media.prosv.ru/content/item/7700/)
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	0		Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме;;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга	1	0	0		Устный опрос;
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1	0	0		Устный опрос;
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	0	0		Устный опрос;
4.	Люби всё живое. Слово и слог	1	0	0		Устный опрос;
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	0	0		Устный опрос;
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1	0	0		Устный опрос;
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	0	0		Устный опрос;
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	0	0		Устный опрос;
9.	Повторение — мать учения	1	0	0		Устный опрос;
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1	0	0		Устный опрос;
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии	1	0	0		Устный опрос;
12.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии	1	0	0		Устный опрос;
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0		Устный опрос;
14.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		Устный опрос;

15.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н,	1	0	0		Устный опрос;
16.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	0	0		Устный опрос;
17.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	0	0		Устный опрос;
18.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)	1	0	0		Устный опрос;
20.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	0	0		Устный опрос;
21.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	0	0		Устный опрос;
22.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Бук- вы В, в	1	0	0		Устный опрос;
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы Е,	1	0	0		Устный опрос;
24.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	0	0		Устный опрос;
25.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	0	0		Устный опрос;
26.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0		Устный опрос;
27.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	0	0		Устный опрос;
28.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	1	0	0		Устный опрос;
29.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	0	0		Устный опрос;
30.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П	1	0	0		Устный опрос;
31.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;

32.	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1	0	0		Устный опрос;
34.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	1	0	0		Устный опрос;
35.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1	0	0		Устный опрос;
36.	Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;
37.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	0	0		Устный опрос;
38.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1	0	0		Устный опрос;
39.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0		Устный опрос;
40.	Буква Ч (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
41.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
42.	Ь как показатель мягкости согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
43.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	0	0		Устный опрос;
44.	Буква Ш (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
45.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	0	0		Устный опрос;
46.	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (за- крепление)	1	0	0		Устный опрос;
47.	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё	1	0	0		Устный опрос;

48.	Буква Ё (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
49.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й	1	0	0		Устный опрос;
50.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	0	0		Устный опрос;
51.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	0	0		Устный опрос;
52.	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	0	0		Устный опрос;
53.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю	1	0	0		Устный опрос;
54.	Буквы Ю, ю (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
55.	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	0	0		Устный опрос;
56.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
57.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0		Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
59.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0		Устный опрос;
60.	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
61.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1	0	0		Устный опрос;
62.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ы и Ь	1	0	0		Устный опрос;

63.	Русские народные сказки. Отработка навыков чтения.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	1	0	0		Устный опрос;
65.	Произведения русских авторов о природе.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Ю.Коринец «Хвосты». Отработка навыков чтения	1	0	0		Устный опрос;
67.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	0	0		Устный опрос;
68.	Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка»	1	0	0		Устный опрос;
69.	Чтение текстов о животных. Отработка навыков чтения	1	0	0		Устный опрос;
70.	К.Льдов «Господин учитель Жук» Отработка навыков чтения.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Ю.Коваль «Метели летели...» Выразительное чтение	1	0	0		Устный опрос;
72.	Читаем стихотворения. Отработка навыков чтения.	1	0	0		Устный опрос;
73.	И.Суриков «Зима». Работа со словарем	1	0	0		Устный опрос;
74.	Чтение текстов морально-этического характера. Отработка техники чтения.	1	0	0		Устный опрос;
75.	С.Маршак «Как хорошо уметь читать»	1	0	0		Устный опрос;
76.	Обобщение. Русский алфавит	1	0	0		Устный опрос;
77.	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		Устный опрос;
78.	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	1	0	0		Устный опрос;

79.	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1	0	0		Устный опрос;
80.	«Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0		Устный опрос;
81.	А. С. Пушкин. Отрывок из«Сказки о мёртвой	1	0	0		Устный опрос;
82.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	0	0		Устный опрос;
83.	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Сказка К. И. Чуковского«Телефон»	1	0	0		Устный опрос;
85.	К. И. Чуковский. «Путаница»	1	0	0		Устный опрос;
86.	В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0		Устный опрос;
87.	С. Я. Маршак. «Угомон»,«Дважды два»	1	0	0		Устный опрос;
88.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0		Устный опрос;
89.	А. Л. Барто. «Помощница»,«Зайка»	1	0	0		Устный опрос;
90.	А. Л. Барто. «Игра в слова»	1	0	0		Устный опрос;
91.	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	1	0	0		Устный опрос;
93.	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	1	0	0		Устный опрос;

94.	В. Данько. «Загадочные буквы»	1	0	0		Устный опрос;
95.	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		Устный опрос;
96.	С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	0	0		Устный опрос;
97.	Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв»	1	0	0		Устный опрос;
98.	М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	1	0	0		Устный опрос;
99.	Рассказы и стихи о буквах.	1	0	0		Устный опрос;
100.	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин.	1	0	0		Устный опрос;
102.	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и	1	0	0		Устный опрос;
104.	104. «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». К. Ушинский.	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. Сказка «Петух и собака»	1	0	0		Устный опрос;
107.	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	0	0		Устный опрос;

108.	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1	0	0		Устный опрос;
109.	109. Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С.	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»	1	0	0		Устный опрос;
111.	111. Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р.	1	0	0		Устный опрос;
112.	112. Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов	1	0	0		Устный опрос;
113.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1	0	0		Устный опрос;
114.	114. И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я.	1	0	0		Устный опрос;
115.	115. Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0		Устный опрос;
117.	117. К. Чуковский. «Телефон»	1	0	0		Устный опрос;
118.	М. Пляцковский. «Помощник»	1	0	0		Устный опрос;

119.	119. К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0		Устный опрос;
120.	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	0	0		Устный опрос;
121.	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья»	1	0	0		Устный опрос;
122.	122. В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны»,	1	0	0		Устный опрос;
123.	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М.	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю.	1	0	0		Устный опрос;
125.	125. Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки»,	1	0	0		Устный опрос;
126.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	0	0		Устный опрос;
127.	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак»	1	0	0		Устный опрос;
128.	В. Осеева. «Плохо», В. Лунин. «Никого не обижай»	1	0	0		Устный опрос;
129.	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	1	0	0		Устный опрос;
130.	130. М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс.	1	0	0		Устный опрос;

131.	131. В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О беседе с родителями »	1	0	0		Устный опрос;
132.	Завершение проекта «Наш класс— дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
ВКлиманова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ведите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2
(<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581>; <https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582>);
Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2
(<https://media.prosv.ru/content/item/7698/>; <https://media.prosv.ru/content/item/7700/>)
Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/class/1/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук; интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки

