




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоимышская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»: на заседании методического совета МБОУ «Малоимышская СОШ» Протокол №6 от 04.06. 2022г. председатель МС:  Винтер Н.А.	«Согласовано»: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ильина С.Н.  04.06. 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Малоимышская СОШ» Помогаев М.А.  Пр.№158 от 06.06. 2022г.
--	---	--



Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»
4 класс.

Составитель: учитель начальных классов
Новокрещина Н.Л.

с. Малый Имыш.
2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса разработана на основе: - Закона «Об образовании в Р.Ф.» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г (с изменениями от 22.09.2011, приказ № 2357 «О внесении изменений»);

- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться;

- Авторской программы общеобразовательных учреждений «Музыка.1 -4 классы» (автор Критская Е.Д.);, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебно-методический комплект «Школа России»);

- Основной образовательной программы начального общего образования (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 1 от 30.08.2018 г., приказ № 178 от 31.08.2018 г;

- Программа воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г;

- Положения о рабочей программе МБОУ «Малоимышская СОШ»

Цели и задачи изучения курса.

Цель формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части музыкальной культуры школьников.

Задачи музыкального образования:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
 - воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
 - развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 - обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
- Овладение практическими умениями и навыками учебно-творческой деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-пластические движения, импровизация.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
 - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
 - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
 - использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- ученик научится:**
- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
 - понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
 - накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе

повтора, контраста, вариативности);

- развивать умения и навыка хорового пения;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

2. Содержание учебного предмета

1.Россия-Родина моя (3 ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

3.День, полный событий (6ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч).

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (5ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Учебно-тематический план предмета Искусство (Музыка) 4 класс.

№	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся:
Россия-Родина моя.			(3 часа)
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей....		Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.
2	<i>Входная контрольная работа за курс 3 класса.</i> Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка.		Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь		Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
О России петь-что стремится в храм... (4 часа)			
4	Святые земли Русской. «Илья Муромец», «Кирилл и Мефодий»		Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.		Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственные музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода

6	Родной обычай старины.		импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
7	Светлый праздник.		Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
День полный событий. (6 часов)			
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...		Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.
9	Зимнее утро. Зимний вечер.		Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать из художественный смысл.
10	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.		Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.
11	Ярморочное гулянье.		Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
12	Святогорский монастырь.		Участвовать в коллективно музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
13	«Приют, сиянием муз одетый...».		Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч			
14	Композитор-имя ему народ.		Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант чародей.		Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты.
16	Народные праздники. Троица.		Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственные исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
В концертном зале (6 часов)			

17	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо.		Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.
18	«Старый замок». Счастье в сирени живет...		Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.
19	Не смолкает сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...		Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.
20	«Патетическая» соната.		Корректировать собственное исполнение.
21	Годы странствий.		Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
22	Царит гармония оркестра.		Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
В музыкальном театре (5 часов)			
23	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (I действие). За Русь мы стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие)		Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с исполнением знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
24	Исходила младёшенька.		Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность.
25	Русский восток. Сезам, откройся! Восточные молитвы.		Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
26	Балет «Петрушка»		
27	Театр музыкальной комедии.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-(7 часов)			
28	Прелюдия.		Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их зависимости и взаимодействии. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.

			<p>Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p>
29	Формы музыкальных произведений.		<p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе) называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
30	Инструментальная музыка. Хоровое исполнение.		
31	Композиторы разных стран мира.		
32	Музыкальная коллекция. Проект «Кино, музыка, искусство».		
33	Промежуточная аттестация Творческая работа за курс музыки 4 класса.		
34	Урок – концерт.		