

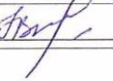


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоимышская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании методического совета МБОУ «Малоимышская средняя общеобразовательная школа»	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе	директор МБОУ «Малоимышская
Протокол №6 от «04» июня 2022г		
Председатель МС:  Н.А.Винтер	С.Н. Ильина	М.А.Помогаев
	«04» июня 2022г.	Пр № 158 от 06 июня 2022г.

Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

9 класс

Составитель учитель русского языка и литературы
Масленко Ирина Владимировна

с. Малый Имыш 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 9 класс разработана в соответствии:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 с изменениями, внесенными приказами от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 № 1577;
- письмо департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. № 08-1786 « О рабочих программах учебных предметов.»
- Устав МБОУ «Малоимышская СОШ»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования , (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ,протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции пр.№ 1/20 от 04.02.2020 г)
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Малоимышская СОШ», (утв. пр. от 31.08.2020 г.№ 239)
- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малоимышская средняя общеобразовательная школа».
- Бондаренко М. А.Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2021. 296 с. — ISBN 978-5-09-076258-8.

Цель:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке, основных нормах русского литературного языка, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- применение полученных знаний и умений на практике.

Задачи обучения:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.
- Программа воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Планируемые результаты обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в структуру планируемых результатов обучения включены три группы — личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

Личностные результаты обучения

- 1 Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык, восприятие его как величайшей ценности, определяющей гражданскую идентичность обучающихся; интерес к познанию родного языка, его истории.
- 2 Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.
- 3 Осознание роли русского языка как одного из мировых языков, его международного значения.
- 4 Осознание эстетической ценности русского языка; красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание роли речевого общения как важной части культуры человека; осознание роли русского языка в процессе познания, возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.
- 5 Мотивация к обучению и познавательной деятельности; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира
- 6 Сформированность ответственного отношения к учению; стремление к речевому совершенствованию; расширение лексического запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- 7 Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку и его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; понимание роли русского языка, культуры речи, соблюдения этических норм в достижении коммуникативных целей, в успешной социализации личности.
- 8 Осознание своих достижений в изучении родного языка; развитие способностей к исследовательской деятельности; готовность к саморазвитию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

. Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции, приобретении навыков работы с информацией и в процессе проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания учебного предмета «Русский язык» обучающиеся смогут:

развить потребность в систематическом чтении;

извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц; интерпретировать

информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
 подвергать используемые при освоении учебного предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму; выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде ключевых слов, плана, сложного плана, тезисов, конспекта, реферата);
 самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать; соблюдать правила информационной безопасности при использовании средств ИКТ и Интернета;

Метапредметные связи прослеживаются как вертикальные (между ступенями образования), так и горизонтальные (на одной ступени обучения) между русским языком и другими предметами:

в русском языке: звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм	в литературе: звукопись, рифма, антитеза, устойчивое выражение
в русском языке: развитие языка, устаревшие слова, новые слова, диалект, национальный язык	в истории: развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ
в русском языке: звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение	в музыке: голос, тон, речитатив, тембр
в русском языке: звуки речи, функция языка, речь	в анатомии: речевой аппарат
в русском языке: описание по картине	в изобразительном искусстве: живопись
в русском языке: имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное	в математике: количество, число, дробь
в русском языке: редактирование текста	в информатике: текстовый редактор, редактирование и форматирование текста, создание Web- страниц

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет:

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности; словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением; выражать своё отношение к выдающейся личности в процессе пересказа биографического очерка; выражать своё отношение к актуальным социальным проблемам при подготовке устного выступления на публицистическую тему; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать полученный вывод собственной аргументацией или самостоятельно добытыми данными; переводить сложную по составу информацию из графического (схема, график, таблица) представления в текстовое и наоборот; строить схему, создавать алгоритм действий, анализировать, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента; участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта; анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта, учебного исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели, заданных критериев оценки результата; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; определять и формулировать главную идею текста; резюмировать главную идею текста; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; интерпретировать текст, преобразуя его из одной формы и модальности в другую (художественный — в нехудожественный, научный — в научно-учебный или научно-популярный и пр.); критически оценивать содержание и форму текста; выражать своё отношение к природе через сочинение, публичное выступление; овладеть культурой активного использования словарей и других поисковых систем; определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять активное взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет:

строить позитивные отношения в рамках учебной и познавательной деятельности; проявлять уважительное отношение к собеседнику; высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; в корректной форме формулировать свои возражения; соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств, в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
создавать письменные клишированные и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); понимать цель совместной деятельности; планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды;
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению; в случае необходимости предлагать помощь другим участникам совместной работы;
осуществлять самоанализ, давать оценку выполненной работы по сформулированным участниками взаимодействия критериям; оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов;
осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, научного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.).

Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 9 классе обучающийся научится и разовьёт умения:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной владеть различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и различными способами информационной переработки прочитанного материала;
владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и различными способами информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы);
подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, с целью выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением языковых норм;
использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, соблюдать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;
различать тропы — метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение;
создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета;

представлять результаты проектной работы;

владеть различными видами диалога;

создавать сочинение-описание с опорой на произведение искусства, передавать эмоциональное впечатление, оказанное картиной;

воспроизводить прочитанный публицистический и художественный текст в сжатом виде;

писать сочинение-рассуждение на лингвистическую, нравственную, публицистическую тему;

писать заявление, автобиографию;

соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка, редактировать написанное;

выражать своё отношение к актуальным социальным проблемам при подготовке устного выступления на публицистическую тему;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

характеризовать средства связи предложений в тексте, определять способ связи предложений (параллельная, цепная / последовательная связь);

распознавать виды сложных предложений;

характеризовать средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

различать группы сложносочинённых предложений по значению и союзам: с соединительными, противительными и разделительными союзами;

выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений (последовательность, одновременность, противопоставление, чередование, взаимоисключение событий) и средства их выражения;

выявлять грамматическую синонимию сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами;

соблюдать нормы постановки знаков препинания между частями сложносочинённого предложения, в том числе в предложениях с общим второстепенным членом;

соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения;

распознавать сложноподчинённые предложения;

находить главное и придаточное предложения, характеризовать место придаточного предложения относительно главного;

определять средства выражения смысловых отношений между частями сложноподчинённого предложения;

различать подчинительные союзы и союзные слова;

выявлять указательные слова в сложноподчинённом предложении;

различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями: с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (придаточные предложения образа действия и степени, места, времени, условные, причины, цели, сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные);

различать сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и простые предложения со сравнительными оборотами;

производить синонимическую замену сложноподчинённых предложений простыми предложениями с обособленными членами;

употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов;

соблюдать основные нормы построения сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который;

применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях;

опознавать сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными;

различать сложноподчинённые предложения с последовательным, параллельным и однородным подчинением;

применять нормы пунктуации между частями сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными, в том числе при стыке союзов и при однородном подчинении;

характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное (с интонацией перечисления, сопоставления, предупреждения) и пунктуационное выражение этих отношений;

выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;

выявлять условия постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире между частями бессоюзных сложных предложений с опорой на смысловые отношения их частей;

применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;

отличать сложносочинённые и бессоюзные сложные предложения от простых предложений с однородными членами;

распознавать типы сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;

понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи;

употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи;

применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;

создавать предложения по заданным схемам;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений, создавать схемы сложных предложений;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания;

использовать различные виды сложных предложений при создании собственных текстов;

соблюдать нормы русского литературного языка в устной и письменной речи;

применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический анализ в практике правописания;

проводить комплексный стилистический анализ текста;

использовать разнообразные лингвистические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, рецензии, очерки, доверенности, резюме и тексты других жанров научного и официально-делового стилей;

выявлять причинно-следственные и присоединительные смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений;

использовать постановку тире и точки с запятой между частями сложносочинённого предложения;

опознавать сложноподчинённые предложения с местоименноопределятельными придаточными предложениями;

выявлять авторские знаки препинания и определять их роль в тексте;

характеризовать роль выдающихся русских лингвистов в развитии науки о русском языке;

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в 9 классе согласно учебному плану МБОУ «Малоимышская СОШ» выделяется 102 часов, в неделю – 3 часа, из них на развитие речи – 27 часов, контрольные диктанты - 5 часов.

Предлагаемое содержание и объём курса соответствует образовательному стандарту по русскому языку, психолого-педагогической характеристике класса.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о форме текущего, промежуточного и итогового контроля.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Общие сведения о языке 2 ч.

Международное значение русского языка. Функции русского языка как одного из мировых языков. Место русского языка среди языков других народов мира. Подготовка проектных заданий «Международное значение русского языка», «Роль русского языка в многонациональной России».

Повторение изученного в 5—8 классах 10+7 Р/Р

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические трудности. Акцентологические нормы. Орфоэпический словарь. Лексикология и фразеология. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Литературные неологизмы. Использование слов ограниченного употребления в литературных произведениях. Термины и их использова-

ние в учебно-научных текстах. Фразеологизмы как средство выразительности речи. Источники происхождения фразеологизмов. Словари русского языка. Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование. Виды морфем. Формообразующие и словообразовательные морфемы. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочносуффиксальный, бессуффиксный, способ сложения, переход одной части речи в другую). Словообразовательная цепочка. Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении.

Орфография. Правописание гласных *ы*—и после приставок иноязычного происхождения. Правописание прилагательных с суффиксами *-ив-*, *лив-*, *-чив-*, *-ев-* и глаголов типа *обезлесеть* — *обезлесить*.

Повторение правил правописания непроизносимых согласных и безударных гласных в корнях слов, чередующихся гласных в корнях слов, приставок на *з* и *с*, приставок *пре-* и *при-*, правописания глаголов, суффиксов прилагательных и причастий, отрицательных и неопределённых местоимений, наречий, производных предлогов, союзов и омонимичных им выражений, частиц *не* и *ни*.

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Виды связи слов в словосочетании. Простое двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого в двусоставном предложении. Виды односоставных предложений. Простое осложнённое предложение.

Грамматико-синтаксические нормы. Редактирование предложений с речевыми ошибками.

Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при однородных членах предложения, при обособленных и уточняющих членах предложения, при обращениях, вводных словах и междометиях. Способы передачи прямой речи.

Текст и его строение. Средства связи предложений в тексте. Параллельный и цепной способы связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные разновидности русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи. Использование средств выразительности в художественных и публицистических текстах. Сжатое изложение на лингвистическую тему. Устное сообщение на лингвистическую тему. Сочинение — описание по картине В. М. Васнецова «Баян». Сочинение — впечатление от картины Ф. С. Рокотова «Портрет А. П. Струйской». Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Представление и защита проектного задания.

Синтаксис и пунктуация Сложное предложение (2ч.+2Р/Р)

Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект. Тезисы статьи на лингвистическую тему. Конспект статьи на научную тему.

Союзные сложные предложения Сложносочинённые предложения (8+4P/P)

Семантические и грамматические различия сложных предложений различного вида. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам (с соединительными, противительными и разделительными союзами). Смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений (последовательность, одновременность, противопоставление, чередование, взаимоисключение событий; причинно-следственные, присоединительные отношения) и средства их выражения. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Особенности пунктуации в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом. Условия постановки тире и точки с запятой между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Схемы сложносочинённых предложений. Нормы построения сложносочинённого предложения. Изложение портретного очерка. Рецензия на прочитанное литературное произведение, кинофильм и спектакль.

Сложноподчинённые предложения Строение сложноподчинённого предложения. (25ч.+7ч.)

Главное и придаточное предложения. Средства выражения смысловых отношений между частями сложноподчинённого предложения.

Подчинительные союзы

и союзные слова. Указательные слова в сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Схемы сложноподчинённых предложений. Основные группы сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Местоименно-определительные придаточные предложения.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными

обстоятельственными. Виды обстоятельственных придаточных предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени и их особенности (положение относительно главного предложения, средства связи, однозначность и многозначность).

Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. Выражение значений одновременности и разновременности. Уточняющая функция придаточных времени и места. Признаки сложноподчинённых предложений с придаточными условными. Сложноподчинённые

предложения с придаточными причины. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными. Различение сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными и простых предложений со

сравнительными оборотами. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Синтаксические синонимы

сложноподчинённых предложений. Употребление в речи сложноподчинённых предложений разных видов. Пунктуация в сложноподчинённом предложении. Особенности пунктуации при составных союзах. Обобщение правил пунктуации при слове как. Синтаксический и

пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения. Схемы сложноподчинённых предложений. Нормы построения сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.

Тезисный план публицистического текста. Изложение с элементами сочинения. Рассуждение на дискуссионную тему. Изложение «Средняя полоса России». Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе личных впечатлений. Сочинение-сообщение на лингвистическую

тему.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (5ч+1ч.)

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными: сложноподчинённые предложения с

последовательным, параллельным и однородным подчинением. Использование сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными в текстах различных функциональных разновидностей. Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Особенности пунктуации между частями сложноподчинённого предложения при стыке союзов и при однородном подчинении. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Схемы сложноподчинённых предложений с

несколькими придаточными. Жанры официально-делового стиля речи. Заявление и автобиография. Отличие деловой автобиографии от литературной.

Бессоюзные сложные предложения (8ч.+2 Р/Р)

Особенности бессоюзного сложного предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений разных видов. Интонация перечисления, сопоставления, предупреждения в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений. Условия постановки запятой и точки с запятой между частями сложного бессоюзного предложения со значением перечисления. Условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения со значением причины, пояснения и дополнения. Условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения со значениями времени, условия, противопоставления и следствия. Употребление в речи бессоюзных сложных предложений.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Нормы построения бессоюзного сложного предложения. Особенности реферата как способа сжатого изложения содержания научного текста. Реферат статьи на лингвистическую тему. Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений».

Сложные предложения с различными видами связи (5ч.+5чР/Р)

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Особенности пунктуации при стыке союзов. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Авторские знаки препинания. Сочинение-рассуждение на нравственную тему. Представление и защита проектного задания.

Общие сведения о языке(4ч)

Роль языка в жизни человека и общества. Язык как исторически развивающееся явление. История русского языка, его графической системы. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык в современном мире. Связь русского языка с другими языками народов мира.

Формы функционирования современного русского языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Русский литературный язык и культура речи. Нормы русского литературного языка.

Повторение и систематизация изученного (7ч.+1Р/Р)

Фонетика. Графика. Орфография. Употребление букв ъ и ь. Буквы о и ё после шипящих и ц. Буквы ы и и после ц.

Лексикология. Фразеология. Употребление синонимов и антонимов. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.

Устаревшие слова и неологизмы, их использование в текстах различных функциональных разновидностей. Заимствованная лексика.

Использование фразеологических выражений.

Морфемика. Словообразование. Основные способы словообразования. Правописание приставок.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Разряды прилагательных и местоимений. Правописание н и nn в словах разных частей речи. Правописание глаголов, причастий и деепричастий.

Правописание наречий.

Синтаксис. Простое предложение. Виды сказуемых в русском языке. Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при однородных членах предложения, при обособленных и уточняющих членах предложения, при обращениях, вводных словах и междометиях.

Виды знаков препинания в русском языке. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков; запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в простом и сложном предложении. Употребление скобок и кавычек.

Лингвистические словари. Стилистический анализ текстов. Языковые средства выразительности.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Изложение (сочинение) на нравственную тему.

№	Наименование разделов и тем уроков	Дата	Характеристика видов деятельности.
Введение (2ч.)			
1.	Международное значение русского языка	1	Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы. Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему.
2.	Подготовка проекта	1	
Повторение изученного в 5-8 классах (10+7 ч.)			
3.	Фонетика. Графика. Орфография.	1	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма.
4.	Лексика и фразеология. Орфография.	1	Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы.
5. -6	Приёмы подготовки к сжатому изложению	2	Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования.
7	Морфемика и словообразование. Орфография	1	Самостоятельные части речи. Служебные части речи.
8	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	1	
9	Морфология и орфография. Служебные части речи	1	Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.
10-11	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Баян»	2	
12	Синтаксис словосочетания и простого предложения	1	Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка.

13	Пунктуация в простом предложении	1	Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.
14-15	Текст. Изобразительно-выразительные средства языка	2	Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.
16	Сочинение — впечатление от картины	1	
17	Сочинение — рассуждение на лингвистическую тему	1	
18	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5—8 классах»	1	
19	Представление и защита проектного задания	1	
Синтаксис и пунктуация.Сложное предложение. (2+2Р/Р)			
20	. Понятие о сложном предложении	1	Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними; отличие простого предложения от сложного. Основные виды сложных предложений, постановка знаков препинания в них. Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.
21	Основные виды сложных предложений	1	
22	Способы сжатого изложения текста. Тезисы	1Р	. Основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия текста.
23	Способы сжатого изложения текста. Конспект	1Р	
Союзные сложные предложения сложносочинённые предложения (8 ч + 4 ч Р)			
24	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения	1	Закрепление знаний о сложных предложениях, совершенствование умений постановки знаков препинания, составление схем предложений
25	Основные группы	1	

	сложносочинённых предложений по значению и союзам		
26	Пунктуация в сложносочинённом предложении	1	. Сложносочинённые предложения, постановка знаков препинания в ССП предложении
27	Пунктуация в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом	1	Сложносочинённое предложение, знаки препинания в ССП, синтаксический разбор ССП.
28	Синтаксический и пунктуационный Анализ сложносочинённого предложения	1	Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и. Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений
29-30	Изложение	2Р	
31-32	Рецензия	2Р	
33	Обобщение материала по теме «Сложносочинённые предложения»	1	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.
34-35	Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения» и её анализ	2	Контроль знаний о сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.
Сложноподчинённые предложения (25+7).			
36	Строение сложноподчинённого предложения.	1	Углубить понятие о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, различие союзов и союзных слов, знаки препинания в СПП, составление схемы СПП.

	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		
37	. Указательные слова в сложноподчинённом предложении	1	Роль указательных слов в СПП, умение находить указательные слова в предложении, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения. Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.
38	Место придаточного предложения	1	Строение сложноподчинённых предложений. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных.
39	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	Виды придаточных предложений и отличительные особенности придаточных определительных; совершенствование пунктуационных навыков, умение использовать в речи СПП с придаточными определительными. Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	
41	Изложение с элементами сочинения	1 Р	Отличие определительных придаточных и местоимённо - определительных. Отработка пунктуационной грамотности. План текста. Характеристика героя.
42-43	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	2	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, совершенствование пунктуационных навыков и навыков разбора по членам предложения, умение использовать СПП в речи. Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.
44	Обобщение материала и проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	1	

45	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	1	Закрепление знаний о СПП с придаточными определительными и изъяснительными; совершенствование речевых, орфографических и пунктуационных навыков; отработка умения различать сложноподчинённые предложения с придаточным определительным и изъяснительным.
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени	1	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными; совершенствование пунктуационных навыков и навыков синтаксического разбора. Виды обстоятельных придаточных. Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи.
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1	Структура СПП с придаточными образа действия и степени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на основе картины.
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1	
49 - 50	Изложение «Средняя полоса России»	2Р/Р	Структура СПП с придаточными места и времени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.
51 - 52	Сочинение — рассуждение о природе родного края	2Р/Р	
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными	1	Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1	
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1	Структура СПП с придаточными условными, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1	Структура СПП с придаточными причины и цели, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	1	

58	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1	Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения.
59	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными	1	Анализ написанных работ. Работа над ошибками.
60	Обобщение материала по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	Средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, сравнения.
61	Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	. Текст, типы речи. Рассуждение. Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного.
62 - 63	Сочинение — сообщение на лингвистическую тему	2Р/Р	
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (5 ч + 1 ч Р)			
64	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1	Дать понятие о последовательном, однородном и параллельном подчинении, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи. Закрепление понятий: последовательное, однородное и параллельное подчинение, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи. Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
65	Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	1	Особенности СПП с придаточными присоединительными; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.
66	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения	1	
67	Обобщение и повторение материала по теме «Сложноподчинённые	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.

	предложения с одним и несколькими придаточными»		
68	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	. Применение полученных знаний на практике.
69	Деловые бумаги	1Р	Составление документов, необходимых в повседневной жизни; совершенствование деловой и письменной грамотности Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография.
Бессоюзные сложные предложения (8 ч + 2 ч Р)			
70 - 71	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2	Основные признаки БСП.
72 - 73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационные особенности этих предложений.
74 - 75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки двоеточия в БСП.
76 - 77	Тире в бессоюзном сложном предложении	2	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки тире в БСП. Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении
77	Обобщение материала по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	Тип проекта. Цель, задачи проекта. Результат.
78 - 79	Реферат	2Р/Р	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. Синтаксический разбор предложений. Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.
Сложные предложения с разными видами связи (5+5 ч)			
80	Сложные предложения с различными видами	1	Виды связи в сложном предложении. Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы,

	союзной и бессоюзной связи		союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
81	Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	
82	Синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	
83 - 84	Сочинение — рассуждение на нравственную тему	2Р/Р	Текст. Типы речи. Рассуждение. Выполняют творческую работу.
85	Изложение или сочинение — рассуждение на нравственную тему	1Р/Р	
86	Авторские знаки препинания	1	Тема текста. Основная мысль. Тип речи, функциональный стиль речи.
87	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	1	Выполняют творческую работу.
88	Представление и защита проектного задания	1	Особенность стиля автора.
Общие сведения о языке (4)			
89	Роль языка в жизни общества	1	Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая, развитие языка в связи с историческим развитием общества.
90	Язык как исторически развивающееся явление	1	
91	Русский литературный язык	1	Литературный язык. Общелитературные и стилистически нейтральные слова. Стили языка.
92	Русский литературный язык и культура речи	1	
Повторение и системамизация изученного (7 ч + 1 ч Р)			
93	Фонетика. Графика. Орфография Лексикология. Фразеология. Орфография	1	Фонетика и орфография. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике, орфографии Общепотребительные слова.

			Профессионализмы. Диалектизмы. Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.
94	Морфемика. Словообразование. Орфография Морфология. Орфография	1	Морфема. Основные способы словообразования. Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием <i>о — а, е — и</i> ». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию.
95	Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания	1	Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте
96	Изложение или сочинение на нравственную тему	1	Микротемы. Способы сжатия текста. . Сжато излагают содержание текста.
97 - 98	Итоговая контрольная работа	2	Контроль знаний.
99- 102	Резерв	3	
	Итого часов	102	

Основные формы контроля:

1) диктант (контрольный, объяснительный, словарный, творческий, свободный, предупредительный, схематический, графический); 2) комплексный анализ текста; 3) сочинение; 4) изложение с творческим заданием; 5) тест; 6) устное высказывание; 7) тренировочные упражнения. Основные виды контроля: диктант (контрольный, объяснительный, словарный, творческий, свободный, предупредительный, схематический, графический); 2) комплексный анализ текста; 3) сочинение; 4) изложение с творческим заданием; 5) тест; 6) устное высказывание; 7) тренировочные упражнения.

обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно

Формы и средства контроля

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹ До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

² Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая	2 орф. - 2 пункт.	4 орф. - 4 пункт.	7 орф.- 7 пункт.

	орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных

учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140 – 170
6	140	170 – 210
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Отметка «5»

Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Отметка «4»

Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Отметка «3»

Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченный навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

Отметка «2»

Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

1. Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов, авторы М.В.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский (М.: Просвещение, 2011г.)
2. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М.:Просвещение, 2017г.
3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. – ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
4. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе: карточки –задания для 8 класса. В помощь учителю.- Новосибирск, 2007г.
5. Боганова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл: книга для учителя.- М.: Просвещение, 2007г.
6. Тесты по русскому языку: 8класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 8класс» ФГОС (к новому учебнику)/ Е.В. Селезнева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.

Нормативно-правовая база

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;
2. Примерная основная программа основного общего образования по русскому языку.

Литература для учащихся

1. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М.:Просвещение, 2015г.
 2. А.Б.Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс. Москва. ТЦ. «Сфера», 2010 год.
 3. Обернихина Г.А. Как написать сочинение? Рабочая тетрадь для 5-8 классов. М. Просвещение, 2006.
- А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс
- Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.

1. Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
2. Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
3. Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.
4. Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
5. Портреты выдающихся русских лингвистов.

Информационно-коммуникативные средства

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер - рабочее место учителя: ноутбук HP Мультимедийный проектор.
2. Экран для мультимедийного проектора.

Интернет-ресурсы:

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
<http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
<http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>