

**МБОУ «Малоимышская СОШ»**

**«Рассмотрено»**

На заседании методического совета  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Протокол № 6 от 04.06.2022 г.  
Председатель М.С. Винтер Н.А.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Ильина С.Н. Ильина С.Н.  
от 04.06.2022 г.

Директор МБОУ  
«Малоимышская СОШ»  
Помощник М.А.  
Приказ № 128 от 06.06.2022 г.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Технология»  
3класс**

Составитель:  
Шкуратова Анжелика Рашидовна,  
первая кв. категория

2022-2023

**МБОУ «Малоимышская СОШ»**

**«Рассмотрено»**

На заседании методического совета  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Протокол № 6 от 04.06.2022 г  
Председатель М.С. \_\_\_\_\_  
Винтер Н.А

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Ильина С.Н. \_\_\_\_\_  
от 04.06. 2022 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Малоимышская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Помогаев М.А.  
Приказ № 158 от 06.06. 2022 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Технология»  
3класс**

Составитель:  
Шкуратова Анжелика Рашидовна,  
первая кв. категория

2022-2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» для 3 класса составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Р.Ф.» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г ( с изменениями от 22.09.2011, приказ № 2357 «О внесении изменений»);
- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться ;
- Авторской программы авторской программы Е.А. Лутцева Т.П. Зуева «Технология», 2014г., М.: «Просвещение», являющейся составной частью системы учебников «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 1 от 30.08.2018 г., приказ № 178 от 31.08.2018 г.);
- Положением о рабочей программе МБОУ «Малоимышская СОШ»;
- Положением о центре образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» на базе МБОУ «Малоимышская СОШ» (утверждено приказом от 04.03.2021 г. № 55);
- Программы воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и

налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### **Предметные**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

### **Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные тех • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Природная мастерская- 8 часов.**

*Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?*

Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов: собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках, Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

**Инструменты и приспособления:** ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

Варианты объектов труда: изготовление гербария, моделей объектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей, декоративных композиций.

### **Пластилиновая мастерская-4 часа.**

*Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.*

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. *Проект «Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

### **Бумажная мастерская -16 часов**

*Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?*

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. *Проект «Скоро Новый год!»*. Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для

изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

#### Текстильная мастерская - 5 часов

*Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1-2 классах.*

Краткая характеристика операций обработки материалов: отмерять нитку, вдвигать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

Инструменты и приспособления: иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пальцы. Практические работы. Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций. Варианты объектов труда: закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

### 3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Информационная мастерская (3 ч).</b>			
1		Вспомним и обсудим!  Изготовление изделия из природного материала.	<b>Самостоятельно:</b> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ; -планировать практическую работу и работу по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <b>С помощью учителя:</b> -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; -открывать новые знания и умения; -корректировать при необходимости конструкцию

			<p>изделия, технологию его изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
2	<p>Знакомимся с компьютером.</p> <p>Практическое знакомство с возможностями компьютера.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-учиться работать с информацией на CD\DVD –дисках; дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>	
3	<p>Компьютер – твой помощник.</p> <p>Активация информации на CD\DVD – дисках.</p> <p><b>ОБЖ с бытовыми электроприборами.</b></p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-учиться работать с информацией на CD\DVD –дисках; дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>	

## Мастерская скульптора 6ч

4	<p>Входной контроль. Как работает скульптор?</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
5	<p>Скульпторы разных времён и народов.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах</li> </ul>

			,энциклопедиях, интернете; -знакомится с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.
6	Статуэтки.  Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластилиновую заготовку.		<b>Самостоятельно:</b> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ; -планировать практическую работу и работу по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <b>С помощью учителя:</b> -наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; -открывать новые знания и умения; -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; -искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете; -знакомится с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.
7	Рельеф и его виды.  Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.		<b>Самостоятельно:</b> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ; -планировать практическую работу и работу по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <b>С помощью учителя:</b> -наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; -открывать новые знания и умения; -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;

			<p>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</p> <p>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>
8	<p>Как предать поверхности фактуру и объём?</p> <p>Изготовление изделий рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>	
9	<p>Конструируем из фольги.</p> <p>Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Исследовать свойства фольга, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах</li> </ul>	

			,энциклопедиях, интернете; -знакомится с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.
<b>Мастерская рукодельниц (8 часов)</b>			
10	<p>Вышивка и вышивание.</p> <p>Вышивка «Болгарский крест-вариант строчки косого стежка.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчка косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов ;назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомится с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>	
11	<p>Строчка петельного стежка.</p>	<p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов ;назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах</li> </ul>	

			<p>,энциклопедиях, интернете;  -знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>
12		Строчка петельного стежка.	<p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;  -планировать практическую работу и работу по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;  -обобщать то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><b>С помощью учителя:</b>  -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов ;назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;  -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  -открывать новые знания и умения;  -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  -искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;  -знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>
13		<p>Пришивание пуговиц</p> <p><b>ОБЖ с колющими и режущими предметами.</b></p>	<p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;  -планировать практическую работу и работу по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;  -обобщать то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><b>С помощью учителя:</b>  -наблюдать и сравнивать способы пришивания разных видов пуговиц;  -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  -открывать новые знания и умения;  -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  -искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;  -знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>

14		<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
15		<p>История швейной машины. Последовательность работы на CD / DVD дисках.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
16		<p>Секреты швейной машины. Активация информации на CD / DVD дисках.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий ,</li> </ul>

			<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
17	Футляры.  Изготовление футляра из плотного несъпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	
18	Футляры. Наши проекты. Подвеска. Украшение аппликацией.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов. (12 часов)</b>			
19	<p>Строительство и украшение дома.</p> <p>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p> <p><b>ОБЖ</b> <b>Дом – машина для жизни.</b> <b>Учимся управлять этой машиной.</b></p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения ( расслоениегофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов);</li> <li>-исследовать свойства гофрокартона;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>	
20	<p>Объём и объёмные формы.</p> <p>Развёртка.</p> <p>Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размерыкоробок и их крышек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
21	<p>Подарочные упаковки.</p> <p>Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размеры коробок и их крышек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>	
22	<p>Декорирование готовых форм.</p> <p>Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными учениками способами отделки.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размеры коробок и их крышек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию</li> </ul>	

			<p>изделия, технологию его изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
23	<p>Конструирование из сложных форм.</p> <p>Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размеры коробок и их крышек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>	
24	<p>Конструирование из сложных форм.</p> <p>Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размеры коробок и их крышек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
25	<p>Модели и конструкции.</p> <p>Работа с набором «Конструктор»</p>	и с	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>-наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижными и наоборот;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
26	<p>Модели и конструкции.</p> <p>Работа с набором «Конструктор»</p>	и с	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>-наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижными и наоборот;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
27	<p>Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.</p> <p>Изготовление поздравительной открытка по чертежам</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров</li> </ul>	
28	<p>Художник-декоратор. Квиллинг</p> <p>Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».Цветочная поляна</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>-наблюдать , обсуждать особенности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</li> <li>-отделять известное от неизвестного;</li> <li>-копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>	

29		Изонить	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий ,обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
30		Художественные техники из креповой бумаги.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
<b>Мастерская кукольника (5 часа)</b>			
31		Промежуточная аттестация. Защита группового проекта.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>

32		<p>Может ли игрушка быть полезной.</p> <p>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы-марионетки.</p> <p>Изготовление марионетки.</p> <p><b>ОБЖ «Правила поведения обучающихся при общении с животными»</b></p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначения, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
33		<p>Игрушка из носка.</p> <p>Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>

			<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
34		<p>Игрушка-неваляшка.</p> <p>Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол-неваляшек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>