

МБОУ «Малоимышская СОШ»

«Рассмотрено»

На заседании методического
совета МБОУ «Малоимышская
СОШ»

Протокол №6 от 25.06.2021 г
Председатель М.С. Винтер Н.А.

Винтер Н.А

«Согласовано»

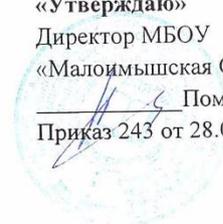
Зам директора по УВР МБОУ
«Малоимышская СОШ»

Ильина С.Н. Ильина С.Н.
«25» июня 2021 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Малоимышская СОШ»

Помогаев М.А.
Приказ 243 от 28.06.2021 г.



Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

1 класс

Составитель:

Винтер Наталья Алексеевна,

высшая кв. категория

2021-2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Р.Ф.» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г (с изменениями от 22.09.2011, приказ № 2357 «О внесении изменений»);
- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться;
- Авторской программы В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина. «Литературное чтение 1-4 классы», являющейся составной частью системы учебников «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 1 от 30.08.2018 г., приказ № 178 от 31.08.2018 г.);
- Программа воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.
- Положением о рабочей программе МБОУ «Малоимышская СОШ»

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения формируются общие учебные умения, навыки и способы деятельности учащихся: речевые, организационные, коммуникативные.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным курсом «обучения грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 8 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Основное содержание программы

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся	Формы контроля
1.	Добукварный период	14	<p><i>Находить</i> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Моделировать</i> предметы по заданному образцу</p> <p><i>Осваивать</i> правила работы в группе</p> <p><i>Называть</i> героев сказки, <i>составлять</i> предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. <i>Называть</i> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <i>классифицировать</i> их по группам. <i>Составлять</i> предложения к иллюстрациям, данным в прописи. <i>Воспроизводить</i> и <i>применять</i> правила работы в группе</p> <p><i>Соотносить</i> предметную картинку и схему слова.</p> <p><i>Называть</i> предметы, <i>объединять</i> их в группу по общему признаку, <i>называть</i> группу предметов одним словом. <i>Воспроизводить</i> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><i>Инсценировать</i> сказку «Колобок».</p> <p><i>Узнавать</i> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <i>воспроизводить</i> его.</p> <p><i>Называть</i> группу предметов одним словом (посуда). <i>Воспроизводить</i> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><i>Составлять</i> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><i>Выполнять</i> слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><i>Выполнять</i> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> образец изучаемой буквы, <i>выделять</i> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><i>Называть</i> правильно элементы букв. <i>Сравнивать</i> печатную и письменную буквы.</p> <p><i>Конструировать</i> буквы из различных материалов.</p> <p><i>Читать</i> предложение, <i>анализировать</i> его, <i>определять</i> интонацию, грамотно <i>записывать</i>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><i>Приводить</i> примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p><i>Дополнять</i> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <i>Работать</i> в паре: <i>анализировать</i> работу товарища и <i>оценивать</i> её по критериям, данным учителем</p>	Наблюдение, беседа, самооценка

2.	Букварный период	53	<p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Называть</i> правильно элементы буквы.</p> <p><i>Сравнивать</i> печатную и письменную буквы.</p> <p><i>Конструировать</i> буквы из различных материалов.</p> <p><i>Выполнять</i> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <i>соотносить</i> написанные слова со схемой-моделью. <i>Перекодировать</i> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><i>Читать</i> предложения, <i>анализировать</i> их, <i>определять</i> интонацию, грамотно <i>записывать</i>, обозначая на письме границы предложения. <i>Дополнять</i> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <i>Применять</i> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированное предложение: <i>устанавливать</i> связи между словами в предложении, <i>определять</i> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом.</p> <p><i>Работать</i> в парах, тройках: <i>анализировать</i> работу товарищей и <i>оценивать</i> её по правилам.</p> <p><i>Правильно интонировать</i> при чтении восклицательное предложение.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по заданной учителем теме.</p>	Наблюдение, опрос, самооценка, чтение
3.	Послебукварный период (литературное чтение)	16	<p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><i>Выявлять</i> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). <i>Прогнозировать</i> содержание уроков послебукварного периода.</p> <p><i>Читать</i> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.</p> <p><i>Объяснять</i> значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся).</p> <p><i>Строить</i> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><i>Анализировать</i> рассказ: находить в тексте нужную информацию и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию текста; <i>отвечать</i> на вопросы с опорой на текст (<i>подкреплять</i> свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <i>определять</i> основную мысль текста.</p> <p><i>Читать</i> рассказ выразительно: <i>использовать</i> интонацию, силу голоса, темп речи. <i>Читать</i></p>	Самооценка, чтение: выразительное, на скорость, наизусть

		<p>орфоэпически правильно.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><i>Передавать</i> содержание текста по вопросам. <i>Определять</i> качества характера героя рассказа. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свои достижения</p> <p><i>Рассматривать</i> иллюстрацию учебника. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл заголовка.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения по его названию. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). <i>Строить</i> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><i>Читать</i> про себя: <i>осознавать</i> смысл произведения. <i>Анализировать</i> текст: <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному тексту, <i>находить</i> в тексте необходимую информацию, <i>определять</i> основную мысль прочитанного произведения, <i>подтверждать</i> её словами из текста.</p> <p><i>Объяснять</i> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов отечество, Родина. <i>Слушать</i> ответы товарищей, <i>дополнять</i> ответы, используя текст. <i>Читать</i> текст самостоятельно. <i>Соблюдать</i> орфоэпические и интонационные нормы чтения.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст с опорой на вопросы. <i>Подбирать</i> пословицы и поговорки по теме текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов.</p> <p><i>Объяснять</i> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура».</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл заголовка. <i>Читать</i> трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. <i>Читать</i> текст самостоятельно.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: <i>находить</i> в тексте нужную информацию и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию текста; <i>отвечать</i> на вопросы с опорой на текст (<i>подкреплять</i> свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); <i>определять</i> основную мысль текста.</p> <p><i>Читать</i> выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с</p>	
--	--	--	--

особенностями текста. *Делать* вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры

Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. *Называть* знакомые произведения А. С. Пушкина. *Оценивать* свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. *Воспринимать* на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.

Выбирать из представленных книг знакомые.

Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. *Читать* вступительный текст об авторе. *Определять* его основную мысль. *Воспринимать* на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст).

Находить в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). *Объяснять* (под руководством учителя) значение этих слов и выражений.

Выразительно *читать* отрывок из сказки. *Определять*, из какой сказки прочитанный отрывок. *Передавать* содержание сказки своими словами.

Участвовать в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», *высказывать* своё мнение, *слушать* ответы товарищей, *дополнять* ответы. *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, *оценивать* своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина.

Читать самостоятельно произведения Л. Н. Толстого, К.Д.Ушинского, К. И. Чуковского, В.В.Бианки, С.Я.Маршака, М.М.Пришвина, А.Л.Барто, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова.

Формулировать основную мысль прочитанного. *Анализировать* поступки героев с точки зрения норм морали. *Строить* высказывания о нравственном содержании поступков героев.

Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. *Соотносить* поступки героев со своими поступками. *Соотносить* иллюстрацию с содержанием рассказа.

Инсценировать рассказ. *Оценивать* свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием произведений. *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, *оценивать* своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.

Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя, какое настроение вызывают произведения.

Литературное чтение				
4.	Вводный урок	1ч	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Понимать</i> условные обозначения, <i>использовать</i> их при выполнении заданий. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Находить</i> в словаре непонятные слова</p>	Фронтальный опрос
5.	Жили – были буквы	7ч.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Расставлять</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <i>сравнивать</i> их, <i>рассказывать</i> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Выбирать</i> книгу по заданному параметру. <i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию художественного произведения. <i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами, <i>передавать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <i>Описывать</i> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <i>Передавать</i> характер героя с помощью жестов, мимики, <i>изображать</i> героев. <i>Определять</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль с содержанием произведения. <i>Составлять</i> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <i>Находить</i> в стихах слова с созвучным окончанием. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <i>Использовать</i> приём звукописи при изображении различных героев. <i>Читать</i> стихи наизусть. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов, <i>декламировать</i> стихи; <i>оценивать</i> себя в роли чтеца. <i>Проверять</i> себя и <i>оценивать</i> свои достижения (с помощью учителя)</p>	Фронтальный опрос
6.	Сказки, загадки, небылицы	7ч.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <i>обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную книгу по заданным параметрам. <i>Читать</i> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении <i>читать</i></p>	Чтение наизусть, фронтальный опрос, пересказ

			<p>выразительно, <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Анализировать</i> представленный в учебнике картинный план. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием текста. <i>Рассказывать</i> сказку на основе картинного плана. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Называть</i> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <i>давать</i> их нравственную оценку. <i>Пересказывать</i> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку. <i>Сравнивать</i> различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <i>сочинять</i> загадки, небылицы; объединять их по темам. <i>Работать</i> в паре, <i>договариваться</i> друг с другом, <i>проявлять</i> внимание. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения</p>	
7.	Апрель, апрель! Звенит капель	бч.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Отбирать</i> книги для выставки в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о них в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <i>Наблюдать</i> за ритмом стихотворного произведения, <i>сравнивать</i> ритмический рисунок разных стихотворений. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. <i>Находить</i> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, <i>придумывать</i> свои сравнения. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <i>Сочинять</i> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Проверять</i> чтение друг друга, оценивать свои достижения. <i>Учиться</i> работать в паре, <i>обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом</p>	Чтение наизусть, фронтальный опрос

8.	И в шутку и всерьез	7ч.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Подбирать</i> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Учиться работать</i> в паре, <i>обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом.</p> <p><i>Читать</i> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><i>Отличать</i> юмористическое произведение; <i>находить</i> характерные черты юмористического текста.</p> <p><i>Определять</i> настроение автора.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p> <p><i>Придумывать</i> свои заголовки.</p> <p><i>Находить</i> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><i>Передавать</i> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><i>Читать</i> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения на одну и ту же тему, <i>находить</i> сходство и различия.</p> <p><i>Оценивать</i> свои достижения</p>	Фронтальный и индивидуальный опрос
9.	Я и мои друзья	6ч.	<p><i>Планировать</i> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p><i>Анализировать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><i>Представлять</i> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Обсуждать</i> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><i>Читать</i> произведение, отражая настроение, <i>высказывать</i> своё мнение о прочитанном.</p> <p><i>Обсуждать</i> варианты доброжелательного и необидного способа общения.</p> <p><i>Определять</i> тему произведения и главную мысль.</p> <p><i>Соотносить</i> содержание произведения с пословицами.</p> <p><i>Составлять</i> план рассказа.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы и стихотворения.</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> <p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Учиться работать</i> в паре, <i>обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом.</p>	Фронтальный опрос, чтение наизусть, пересказ, проектные задачи.

			<i>Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе</i>	
10.	О братьях наших меньших	6ч.	<p><i>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</i></p> <p><i>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</i></p> <p><i>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание раздела.</i></p> <p><i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i></p> <p><i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.</i></p> <p><i>Читать произведение с выражением.</i></p> <p><i>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</i></p> <p><i>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</i></p> <p><i>Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.</i></p> <p><i>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</i></p> <p><i>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</i></p> <p><i>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</i></p> <p><i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i></p> <p><i>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</i></p> <p><i>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</i></p>	Выразительное чтение, пересказ, фронтальный опрос

Программа предусматривает проведение как традиционных уроков (80%), так и уроков в неурочной форме (20%). К неурочным формам занятий относятся: образовательное путешествие, творческая мастерская, индивидуальные занятия, соревнования, проекты, экскурсии, занятия – игры, путешествие в сказку, урок-викторина, выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ и др.

Тематическое планирование учебного предмета

№	Тема	Кол-во часов	дата
	Добукварный период	14	
1	«Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3)	1	
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5)	1	
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7)	1	
4	Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9)	1	
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11)	1	
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с. 12—13)	1	
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14—15)	1	
8	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16—17)	1	
9	Повторение — мать учения (с. 18—20)	1	
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции (с. 20—23)	1	
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слого-слиянии (с. 24—27)	1	
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слого-слиянии (с. 28—31)	1	
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии (с. 32—35)	1	
14	Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии (с. 36—39)	1	
	Букварный период	53	
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н (с. 40—43)	1	
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 44—47)	1	
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48—51)	1	
18	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52—54)	1	
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)	1	
20	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л (с. 58—63)	1	
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67)	1	
22	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71)	1	
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы Е, е (с. 72—77)	1	
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—83)	1	
25	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—89)	1	
26	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88—89)	1	
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—93)	1	
28	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 92—95)	1	

29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—98)	1	
30	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П (с. 98—100)	1	
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 99—103)	1	
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с. 104—106)	1	
33	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах (с. 108—109)	1	
34	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я (с. 110—112)	1	
35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с. 113—115)	1	
36	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116—117)	1	
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—120)	1	
38	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123)	1	
39	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ (с. 4—5, 7)	1	
40	Буква Ч (закрепление) (с. 6—9)	1	
41	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—13)	1	
42	Ъ как показатель мягкости согласных звуков (с. 13—15)	1	
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с. 16—19)	1	
44	Буква Ш (закрепление) (с. 20—23)	1	
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24—27)	1	
46	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (за- крепление) (с. 27—29)	1	
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё (с. 30—32)	1	
48	Буква Ё (закрепление) (с. 30—33)	1	
49	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Ы (с. 34—37)	1	
50	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 38—39, 42)	1	
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с. 40, 43—44)	1	
52	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 40—41, 43, 45)	1	
53	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю (с. 46—47)	1	
54	Буквы Ю, ю (закрепление) (с. 48—49)	1	
55	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50—52)	1	
56	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление) (с. 53—55)	1	
57	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 56—58)	1	
58	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление) (с. 60—61)	1	
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ (с. 62—63)	1	
60	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление) (с. 65—69)	1	
61	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с. 70—73)	1	

62	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь (с. 74—75)	1	
63	Русские народные сказки. Отработка навыков чтения.		
64	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения (с. 74-76)	1	
65	Произведения русских авторов о природе.	1	
66	Ю.Коринец «Хвосты». Отработка навыков чтения (с. 76)	1	
67	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», (с. 77)	1	
68	Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка» (с. 78)	1	
69	Чтение текстов о животных. Отработка навыков чтения.	1	
70	К.Льдов «Господин учитель Жук» (с. 78-79). Отработка навыков чтения.	1	
71	Ю.Коваль «Метели летели...» Выразительное чтение.	1	
72	Читаем стихотворения. Отработка навыков чтения.	1	
73	И.Суриков «Зима». Работа со словарем.	1	
74	Чтение текстов морально-этического характера. Отработка техники чтения.	1	
75	С.Маршак «Как хорошо уметь читать» (с.82)	1	
76	Обобщение. Русский алфавит (с. 78—84)	1	
	Послебукварный период	16	
77	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 83—85)	1	
78	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 86—87). Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	1	
79	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 88—89)	1	
80	«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 90— 91)	1	
81	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 92—93)	1	
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)	1	
83	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 95)	1	
84	Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 96)	1	
85	К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 97)	1	
86	В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 98—99)	1	
87	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 100—101)	1	
88	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102—103)	1	
89	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 104)	1	
90	А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 105)	1	
91	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 106—108)	1	
92	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов (с. 110—111)	1	
93	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	1	
	Жили-были буквы	7	
94	В. Данько. «Загадочные буквы»	1	
95	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
96	С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	
97	Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город	1	

	букв»		
98	М. Бородицкая. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	1	
99	Рассказы и стихи о буквах.	1	
100	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1	
	Сказки, загадки, небылицы	7	
101	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок»	1	
102	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
103	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	1	
104	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1	
105	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». К. Ушинский. «Жалобы зайки»	1	
106	Сказка «Петух и собака»	1	
107	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	
	Апрель, апрель. Звонит капель...	6	
108	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1	
109	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»	1	
110	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»	1	
111	Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо»	1	
112	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта	1	
113	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звонит капель...».	1	
	И в шутку и всерьёз	7	
114	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк»	1	
115	Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	1	
116	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	1	
117	К. Чуковский. «Телефон»	1	
118	М. Пляцковский. «Помощник»	1	
119	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	
120	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
	Я и мои друзья	6	
121	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья»	1	
122	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день»	1	

123	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)	1	
124	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу»	1	
125	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
126	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	
	О братьях наших меньших	6	
127	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак»	1	
128	В. Осеева. «Плохо», В. Лунин. «Никого не обижай»	1	
129	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	1	
130	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»	1	
131	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	
132	Завершение проекта «Наш класс — дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	1	

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества (УНТ) своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья.
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и «Рабочей тетради», проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3—5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. Оформлять их в этическое суждение из 3—4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2—4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тема.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3—4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3—4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём

говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула («Я хочу прочитать стихотворения о буквах»; «Мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут весёлые произведения для детей») под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставки;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения («Это произведение о животных, о детях»; «Главными героями являются...»).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большая фольклорная форма);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный текст от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, быт, праздники и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, былицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Материально-техническое оснащение

1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. М. Просвещение 2018 г
2. Азбука. Учебник В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская М. Просвещение 2017 г.
3. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).