


МБОУ «Малоимышская СОШ»

**«Рассмотрено»**

На заседании методического  
совета МБОУ «Малоимышская  
СОШ»


Протокол №6 от 25.06.2021 г

Председатель М.С. 

Винтер Н.А

**«Согласовано»**


Зам директора по УВР МБОУ  
«Малоимышская СОШ»

Ильина С.Н. 

«25» июня 2021 г

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Малоимышская СОШ»

 Помогаев М.А

Приказ 243 от 28.06. 2021 г.



**Рабочая программа учебного предмета**

«Музыка»

1 класс

Составитель:

Винтер Наталья Алексеевна,

высшая кв. категория

2021-2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» для 1 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Р.Ф.» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г (с изменениями от 22.09.2011, приказ № 2357 «О внесении изменений»);
- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться;
- Авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011, учебника для общеобразовательных учреждений: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Музыка 1 класс, М. «Просвещение», 2017
- Основной образовательной программы начального общего образования (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 1 от 30.08.2018 г., приказ № 178 от 31.08.2018 г.);
- Программа воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.
- Положением о рабочей программе МБОУ «Малоимышская СОШ»

### *Общая характеристика учебного предмета*

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

#### *Описание места учебного предмета.*

Программа по музыке в 1-а классе рассчитана на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели),

#### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### **Цель программы:**

Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

#### **Задачи:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся	Контроль
1	«Музыка вокруг нас»	16 ч	<p><i>Наблюдать</i> за музыкой в жизни человека. <i>Различать</i> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <i>Проявлять</i> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><i>Исполнять</i> песни, <i>играть</i> на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Сравнивать</i> музыкальные и речевые интонации, <i>определять</i> их сходство и различия. <i>Осуществлять</i> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. <i>Инсценировать</i> музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><i>Участвовать</i> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><i>Познакомиться</i> с элементами нотной записи.</p> <p><i>Выявлять</i> сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><i>Подбирать</i> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <i>Моделировать</i> в графике особенности песни, танца, марша</p>	Инструментальное музицирование в музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий
2	«Музыка и ты»	17 ч	<p><i>Сравнивать</i> музыкальные произведения разных жанров. <i>Исполнять</i> различные по характеру музыкальные сочинения. <i>Сравнивать</i> речевые и музыкальные интонации, <i>выявлять</i> их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><i>Импровизировать</i> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><i>Разучивать и исполнять</i> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). <i>Разыгрывать</i> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><i>Подбирать</i> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p><i>Воплощать</i> в рисунках образы любимых музыкальных произведений. <i>Инсценировать</i> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.</p> <p><i>Составлять</i> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>	

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: наблюдают за музыкой природы; распознают источники музыки, осуществляют первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике, сравнивают музыкальные и речевые интонации, определяют их сходство и различие, знакомятся с элементами нотной записи, исполняют песни, играют на детских элементарных музыкальных инструментах.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата
<b>«Музыка вокруг нас»</b>		<b>16</b>	
1.	И Муза вечная со мной. Истоки возникновения музыки. (Урок-путешествие)	1	
2.	Хоровод муз. Знакомство с понятием «хор», «хоровод». (Урок-экскурсия)	1	
3.	Повсюду музыка слышна. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. (Урок-игра)	1	
4.	Душа музыки – мелодия. Песня, танец, марш. (Урок-путешествие)	1	
5.	Музыка осени. (Экскурсия в парк)	1	
6.	Сочини мелодию. Играем в композитора.	1	
7.	Азбука, азбука каждому нужна. Музыка о школе. (Урок-театр)	1	
8.	Музыкальная азбука. Нотная грамота. (Урок-игра)	1	
9.	Русские народные музыкальные инструменты.	1	
10.	«Садко». Из русского былинного сказа	1	
11.	Музыкальные инструменты.	1	
12.	Звучащие картины.	1	
13.	Разыграй песню. Выразительное исполнение песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит»	1	
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
15.	Родной обычай старины. Народные песни-колядки.	1	
16.	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы. Музыкальный жанр – балет.	1	
<b>«Музыка и ты»</b>		<b>17</b>	
17.	Край, в котором ты живешь. Песни о Брянщине.	1	
18.	Поэт, художник, композитор.	1	
19.	Музыка утра.	1	
20.	Музыка вечера. Колыбельная.	1	
21.	Музыкальные портреты.	1	
22.	Разыграй сказку. «Баба-яга» - русская народная сказка.	1	
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24.	Музы не молчали. Ко Дню защитника Отечества.	1	
25.	Музыкальные инструменты. Арфа и флейта.	1	
26.	Мамин праздник.	1	
27.	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1	
28.	Звучащие картины.	1	
29.	Музыка в цирке.	1	
30.	Дом, который звучит. Музыкальный театр.	1	
31.	Опера-сказка.	1	
32.	Ничего на свете лучше нету... Песни в мультфильмах.	1	
33.	Обобщающий урок. Афиша. Программа.	1	

## **В результате изучения музыки в 1 классе будут сформированы:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Программа общеобразовательных учреждений «Музыка 1-7 классы», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. «Просвещение», 2012

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка 1 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, М. «Просвещение», 2017

Экранно-звуковые пособия:

Портреты композиторов в электронном виде: С.С. Прокофьев, П.И. Чайковский, Э. Григ, Н.А. Римский-Корсаков, К. Глюк, Л.В. Бетховен, Г.В. Свиридов, Д.Кабалевский, И.-С.Бах, С.Крылова, В. А. Моцарт

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» : «Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром.

В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татаринова. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».

К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова

К. Алемасовой.«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается».

Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька».

О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудары», белорусская народная песня, русский

текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

Раздел 2. «Музыка и ты»: Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.«Утро» из сюиты «Пер

Гюнт». Э. Григ.«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.«Утро». А. Парцхаладзе, слова

Ю. Полухина.«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.«Пастораль» из

Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.«Пастораль» из Сюиты в

старинном стиле. А. Шнитке.«Наигрыш». А. Шнитке.«Утро». Э. Денисов.«Доброе утро» из кантаты

«Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.«Вечерняя» из Симфонии-действия

«Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.«Вечер» из «Детской музыки».

С. Прокофьев.«Вечер». В. Салманов.«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.«Менуэт».

Л. Моцарт.«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер.

М. Ивенсен. Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.«Солдатушки, бравы

ребятушки», русская народная песня.«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова

С. Крылова.«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.«Волынка». И. С. Бах.«Колыбельная».

М. Кажлаев.«Колыбельная». Г. Гладков.«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок».

Р. Щедрин.Лютневая музыка. Франческо да Милано.«Кукушка». К. Дакен.«Спасибо». И. Арсеев,

слова З. Петровой.«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.Увертюра из

музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.«Клоуны». Д. Кабалевский.«Семеро козлят»,

заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.