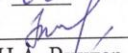


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоимышская средняя общеобразовательная школа»


«Рассмотрено»

На заседании методического
совета. МБОУ «Малоимышская
СОШ»

Протокол № 6 от «25» 06 2021 г

.Председатель МС: 
Н.А. Винтер

«Согласовано»

заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе 

С.Н. Ильина.

«25» 06 2021г.

«Утверждаю»

директор МБОУ
«Малоимышская СОШ»


М.А. Помогаев

Пр. № 43 от «28.06» 2021 г

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

4 класс

Составитель: учитель начальных
классов Соловьева И.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Р.Ф.» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г (с изменениями от 22.09.2011, приказ № 2357 «О внесении изменений»);
- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться;
- Авторской программы общеобразовательных учреждений «Музыка.1-4 классы» (автор Критская Е.Д., Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебно-методический комплект «Школа России»),
- Основной образовательной программы начального общего образования (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 1 от 30.08.2018 г., приказ № 178 от 31.08.2018 г.);
- Программа воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.
- Положения о рабочей программе МБОУ «Малоимышская СОШ»

Цели и задачи изучения курса.

Цель формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части музыкальной культуры школьников.

Задачи музыкального образования:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
 - воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
 - развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 - обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
- Овладение практическими умениями и навыками учебно-творческой деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-пластические движения, импровизация.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
 - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
 - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
 - использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- ученик научится:**
- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
 - понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
 - накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе

повтора, контраста, вариативности);

- развивать умения и навыка хорового пения;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

1. Содержание учебного предмета

1.Россия-Родина моя (3 ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

3.День, полный событий (6ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч).

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (5ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Учебно-тематический план предмета Искусство (Музыка) 4 класс.

№	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся:	Темы 3 класса
Россия-Родина моя. (3 часа)				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей....		<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда ,русская, зародилась музыка.			
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь			
О России петь-что стремится в храм... (4 часа)				
4	Святые земли Русской. «Илья Муромец», «Кирилл		Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	

	и Мефодий»		<p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственные музыкально- исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.			
6	Родной обычай старины.			
7	Светлый праздник.			
День полный событий. (6 часов)				
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...		<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать из художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективно музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из</p>	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.			
10	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.			
11	Ярморочное гулянье.			
12	Святогорский монастырь.			
13	«Приют, сияньем муз одетый...».			

			рабочей тетради.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч				
14	Композитор-имя ему народ.		<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственные исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант чародей.			
16	Народные праздники. Троица.			
В концертном зале (6 часов)				
17	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо.		<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Передавать в пении,</p>	
18	«Старый замок». Счастье в сирени живет...			
19	Не смолкает сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...			
20	«Патетическая» соната.			

21	Годы странствий.		драматизации, музыкально-пластическом движении,	
22	Царит гармония оркестра.		инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Бетховен «Героическая» симфония. Финал
В музыкальном театре (5 часов)				
23	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие)		Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с исполнением знаний основных средств музыкальной выразительности.	
24	Исходила младёшенька.		Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	
25	Русский восток. Сезам, откройся! Восточные молитвы.		Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	
26	Балет «Петрушка»			
27	Театр музыкальной комедии.		Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»-(7 часов)				
28	Прелюдия.		Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в	В современных ритмах

		<p>их зависимости и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	
--	--	--	--