


МБОУ «Малоимышская СОШ»

**«Рассмотрено»**

На заседании методического  
совета МБОУ «Малоимышская  
СОШ»

Протокол №6 от 25.06.2021 г

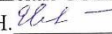
Председатель М.С. 

Винтер Н.А

**«Согласовано»**

Зам директора по УВР МБОУ

«Малоимышская СОШ»

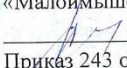
Ильина С.Н. 

«25» июня 2021 г

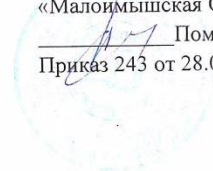
**«Утверждаю»**

Директор МБОУ

«Малоимышская СОШ»

 Помогаев М.А

Приказ 243 от 28.06. 2021 г.



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык»**

1 класс

Составитель:

Винтер Наталья Алексеевна,

высшая кв. категория

2021-2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Р.Ф.» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г (с изменениями от 22.09.2011, приказ № 2357 «О внесении изменений»);
- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться;
- Авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 1-4 классы» (автор В.П. Канакин; учебно-методический комплект «Школа России»), «Обучение грамоте» (автор Горецкий В.Г.);
- Основной образовательной программы начального общего образования (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 1 от 30.08.2018 г., приказ № 178 от 31.08.2018 г.);
- Программа воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.
- Положения о рабочей программе МБОУ «Малоимышская СОШ»

### *Общая характеристика учебного предмета*

Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык».

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного), послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу письма. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуках, изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом целых букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение написания согласных букв; последующих гласных букв; букв, не обозначающих звуков.

Послебукварный период нацелен на отработку навыка каллиграфического письма.

Блок «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика ( морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие письменной речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке,

обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию первоклассников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения письменной формой языка, культурой письменной речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи, обнаруживать орфограмму, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Первоклассники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

*Место учебного предмета в учебном плане.*

Программа построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 132 учебных часа (на обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку – 92 часа и по литературному чтению – 92 часа), 40 учебных часов (русский язык) и 40 учебных часов в год (литературное чтение) ; 4 часа - в неделю,

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему обучению.

Основными целями блока «Русский язык. Обучение письму» являются:

- Формирование основ элементарного графического навыка;
- Развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;

- Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Целями изучения блока «Русский язык» являются:

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

### Основное содержание учебного предмета.

№	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся	Формы контроля и оценки
1.	Добукварный период	17	<p><i>Отвечать</i> на вопросы учителя о назначении прописи. <i>Ориентироваться</i> в первой учебной тетради. Правильно <i>располагать</i> учебную тетрадь на рабочем месте, <i>демонстрировать</i> правильное положение ручки при письме. <i>Воспроизводить</i> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма</p> <p><i>Называть</i> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. <i>Сравнивать</i> предметы разной конфигурации. <i>Обводить</i> предметы по контуру. <i>Находить</i> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. <i>Обводить</i> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <i>Писать</i> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <i>располагать</i> на рабочей строке элементы букв, <i>соблюдать</i> интервал между графическими элементами.</p> <p><i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <i>располагать</i> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><i>Воспроизводить</i> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <i>демонстрировать</i> их выполнение в процессе письма. <i>Моделировать</i> предметы по заданному образцу</p> <p><i>Чередовать</i> элементы узоров, ориентируясь на образец. <i>Осваивать</i> правила работы в группе</p> <p><i>Находить</i> овалы и полуовалы в изображении предметов. <i>Называть</i> героев сказки, <i>составлять</i> предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. <i>Называть</i> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <i>классифицировать</i> их по группам. <i>Составлять</i></p>	<p><b>Стартовый,</b></p> <p>позволяющий определить исходный уровень развития первоклассников</p> <p><b>Текущий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения</li> <li>- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия</li> <li>-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения</li> </ul>

		<p>предложения к иллюстрациям, данным в прописи. <i>Воспроизводить и применять</i> правила работы в группе</p> <p><i>Соотносить</i> предметную картинку и схему слова. <i>Дорисовывать</i> овалы, круги и предметы, не выходя за строку, и дополнительные линии.</p> <p><i>Моделировать</i> предметы по заданному контуру. <i>Обводить</i> предметы по контуру, штриховать их.</p> <p><i>Называть</i> предметы, <i>объединять</i> их в группу по общему признаку, <i>называть</i> группу предметов одним словом. <i>Воспроизводить</i> сказку по серии сюжетных картинок. <i>Инсценировать</i> сказку «Колобок».</p> <p><i>Писать</i> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p><i>Соблюдать</i> наклон, указанное направление движения руки, <i>выдерживать</i> расстояние между элементами и изображениями предметов. <i>Обозначать</i> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <i>Узнавать</i> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <i>воспроизводить</i> его.</p> <p><i>Называть</i> группу предметов одним словом (посуда). <i>Воспроизводить</i> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><i>Писать</i> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). <i>Писать</i> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><i>Обозначать</i> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><i>Рисовать</i> бордюры по заданному алгоритму. <i>Составлять</i> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><i>Писать</i> короткую наклонную линию с закруглением сверху (влево).</p> <p><i>Писать</i> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><i>Чередовать</i> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><i>Выполнять</i> слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><i>Писать</i> овалы большие и маленькие, <i>чередовать</i> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <i>Писать</i> короткие наклонные линии, <i>объединяя</i> их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы</p>	<p>-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом</p> <p><b>Итоговый контроль</b> в формах:</p> <p>-проверочные работы</p> <p><b>Оценка усвоения знаний</b> осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах.</p> <p>Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации учащихся начальных классов в соответствии с ФГОС НОО в муниципальном бюджетном образовательном учреждении</p>
--	--	---	---

		<p>между ними</p> <p><i>Моделировать</i> предметы из элементов букв. <i>Обводить</i> графические элементы, предметы по контуру, <i>штриховать</i> их, не выходя за контур.</p> <p><i>Выполнять</i> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><i>Писать</i> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. <i>Писать</i> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. <i>Писать</i> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), <i>чередовать</i> их</p> <p><i>Писать</i> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в).</p> <p><i>Воспроизводить</i> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <i>Демонстрировать</i> правильное применение гигиенических правил письма. <i>Анализировать</i> образец изучаемой буквы, <i>выделять</i> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><i>Называть</i> правильно элементы букв. <i>Сравнивать</i> печатную и письменную буквы. <i>Конструировать</i> буквы из различных материалов.</p> <p><i>Писать</i> буквы в соответствии с образцом.</p> <p><i>Выполнять</i> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <i>соотносить</i> написанные слова со схемой-моделью. <i>Правильно записывать</i> имена собственные. <i>Читать</i> предложение, <i>анализировать</i> его, <i>определять</i> интонацию, грамотно <i>записывать</i>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><i>Приводить</i> примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы комментированного письма. <i>Записывать</i> слова с буквой и под руководством учителя с комментированием</p> <p><i>Читать</i> предложения, <i>анализировать</i> их, <i>определять</i> интонацию, грамотно <i>записывать</i>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><i>Дополнять</i> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <i>Работать</i> в паре: <i>анализировать</i> работу товарища и <i>оценивать</i> её по критериям, данным учителем</p>	
--	--	---	--

2.	Букварный период	67	<p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Выполнять</i> гигиенические правила письма. <i>Анализировать</i> образец изучаемой буквы, <i>выделять</i> элементы в строчных и прописных буквах. <i>Называть</i> правильно элементы буквы. <i>Сравнивать</i> печатную и письменную буквы. <i>Обводить</i> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><i>Конструировать</i> буквы из различных материалов. <i>Анализировать</i> написанную букву, <i>выбирать</i> наиболее удавшийся вариант, <i>обозначать</i> его условным знаком (точкой), <i>ориентироваться</i> на лучший вариант в процессе письма. <i>Воспроизводить</i> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><i>Соблюдать</i> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом. <i>Выполнять</i> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <i>соотносить</i> написанные слова со схемой-моделью. <i>Перекодировать</i> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <i>Писать</i> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p><i>Правильно записывать</i> имена собственные. <i>Списывать</i> без ошибок с письменного шрифта. <i>Читать</i> предложения, <i>анализировать</i> их, <i>определять</i> интонацию, грамотно <i>записывать</i>, обозначая на письме границы предложения. <i>Дополнять</i> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <i>Применять</i> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><i>Воспроизводить</i> форму изучаемой буквы и ее соединения с другой по алгоритму. <i>Соблюдать</i> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><i>Выполнять</i> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <i>соотносить</i> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><i>Писать</i> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. <i>Писать</i> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p>	
----	------------------	----	---	--



			<p><i>Восстанавливать</i> деформированное предложение: <i>устанавливать</i> связи между словами в предложении, <i>определять</i> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <i>записывать</i> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><i>Сверять</i> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><i>Работать</i> в парах, тройках: <i>анализировать</i> работу товарищей и <i>оценивать</i> её по правилам.</p> <p>Грамотно <i>оформлять</i> на письме восклицательное предложение.</p> <p>Правильно <i>интонировать</i> при чтении восклицательное предложение.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по заданной учителем теме.</p>
3.	Послебукварный период	20	<p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><i>Выявлять</i> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). <i>Прогнозировать</i> содержание уроков послебукварного периода.</p> <p><i>Читать</i> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.</p> <p><i>Объяснять</i> значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся).</p> <p><i>Строить</i> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><i>Анализировать</i> рассказ: находить в тексте нужную информацию и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию текста; <i>отвечать</i> на вопросы с опорой на текст (<i>подкреплять</i> свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <i>определять</i> основную мысль текста.</p> <p><i>Читать</i> рассказ выразительно: <i>использовать</i> интонацию, силу голоса, темп речи. <i>Читать</i> орфоэпически правильно.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><i>Передавать</i> содержание текста по вопросам. <i>Определять</i> качества</p>

		<p>характера героя рассказа. <i>Делать</i> вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа <i>научиться произносить</i> «р».</p> <p><i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свои достижения</p> <p><i>Рассматривать</i> иллюстрацию учебника. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл заголовка.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения по его названию. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). <i>Строить</i> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><i>Читать</i> про себя: <i>осознавать</i> смысл произведения. <i>Анализировать</i> текст: <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному тексту, <i>находить</i> в тексте необходимую информацию, <i>определять</i> основную мысль прочитанного произведения, <i>подтверждать</i> её словами из текста.</p> <p><i>Объяснять</i> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов отечество, Родина. <i>Слушать</i> ответы товарищей, <i>дополнять</i> ответы, используя текст. <i>Читать</i> текст самостоятельно.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические и интонационные нормы чтения.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст с опорой на вопросы. <i>Подбирать</i> пословицы и поговорки по теме текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов.</p> <p><i>Объяснять</i> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура».</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p>	
--	--	---	--

		<p><i>Воспринимать</i> на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл заголовка. <i>Читать</i> трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. <i>Читать</i> текст самостоятельно.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: <i>находить</i> в тексте нужную информацию и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию текста; <i>отвечать</i> на вопросы с опорой на текст (<i>подкреплять</i> свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); <i>определять</i> основную мысль текста. <i>Читать</i> выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. <i>Делать</i> вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры</p> <p><i>Строить</i> самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. <i>Называть</i> знакомые произведения А. С. Пушкина. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. <i>Воспринимать</i> на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.</p> <p><i>Выбирать</i> из представленных книг знакомые.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. <i>Читать</i> вступительный текст об авторе. <i>Определять</i> его основную мысль. <i>Воспринимать</i> на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). <i>Находить</i> в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокый», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). <i>Объяснять</i> (под руководством учителя) значение этих слов и выражений.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> отрывок из сказки. <i>Определять</i>, из какой сказки прочитанный отрывок. <i>Передавать</i> содержание сказки своими словами.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», <i>высказывать</i> своё мнение, <i>слушать</i> ответы товарищей, <i>дополнять</i> ответы. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> своё и чужое высказывания о</p>	
--	--	---	--

			<p>творчестве А. С. Пушкина.</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно произведения Л. Н. Толстого, К.Д.Ушинского, К. И. Чуковского, В.В.Бианки, С.Я.Маршака, М.М.Пришвина, А.Л.Барто, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова.</p> <p><i>Анализировать</i> текст: <i>осознавать</i> смысл прочитанного, <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному тексту, <i>формулировать</i> основную мысль прочитанного. <i>Анализировать</i> поступки героев с точки зрения норм морали. <i>Строить</i> высказывания о нравственном содержании поступков героев.</p> <p><i>Выбирать</i> заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. <i>Соотносить</i> поступки героев со своими поступками. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><i>Инсценировать</i> рассказ. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием произведений. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.</p> <p><i>Делать</i> вывод о том, чему учат рассказы писателя, какое настроение вызывают произведения.</p>	
4.	Наша речь	3	<p><i>Понимать и сохранять</i> учебную задачу урока. <i>Познакомиться</i> с информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника). <i>Высказываться</i> о значении языка и речи в жизни людей.</p> <p><i>Осознавать</i> русский язык как великое национальное достояние русского народа. <i>Проявлять</i> уважение к русскому языку и языкам других народов.</p> <p><i>Познакомиться</i> с основными видами речевой деятельности человека (слушание, говорение, чтение, письмо).</p> <p><i>Приобретать</i> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.</p>	
5.	Текст и предложение, диалог	3	<p><i>Понимать и сохранять</i> учебную задачу урока. <i>Познакомиться</i> с текстом как единицей речи. <i>Различать</i> текст и предложение. <i>Выделять</i> предложения из текста. <i>Наблюдать</i> над связью предложений в тексте.</p>	

			<p><i>Подбирать</i> заголовки к тексту. <i>Составлять</i> из слов и сочетаний слов предложения, <i>располагать</i> предложения так, чтобы получился текст. <i>Воспроизводить</i> содержание эпизодов из сказок по рисункам.</p> <p><i>Познакомиться</i> с последовательностью действий при списывании (по памятке 1 в учебнике). <i>Находить</i> информацию (текстовую, изобразительную) в учебнике, <i>анализировать</i> её содержание.</p> <p><i>Познакомиться</i> с предложением. <i>Отличать</i> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <i>Выделять</i> предложения из речи, <i>соблюдать</i> в устной речи интонацию конца предложения. <i>Определять</i> границы предложения в деформированном тексте, <i>выбирать</i> знак препинания в конце предложения. <i>Сравнивать</i> схемы предложений, <i>соотносить</i> их с определённым предложением.</p> <p><i>Приобретать</i> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><i>Познакомиться</i> с диалогической речью. <i>Выделять</i> диалог в тексте. <i>Наблюдать</i> над оформлением предложений в диалогической речи. Выразительно <i>читать</i> диалог по ролям. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при распределении ролей при чтении диалога. <i>Составлять</i> диалог по рисунку.</p> <p><i>Осознавать</i> (через содержание рисунка и составленного по рисунку текста) необходимость уважительного отношения к старшим по возрасту. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.</p>	
б.	Слово	9	<p><i>Понимать и сохранять</i> учебную задачу урока. <i>Иметь</i> представление о слове как единстве звучания и значения. <i>Иметь</i> представление о том, что русский язык богат словами. <i>Определять</i> роль слов в нашей речи.</p> <p><i>Распознавать</i> слова, которые можно объединить одной темой («Весна», «Лето», «Зима»).</p> <p><i>Различать</i> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <i>Составлять</i> (устно) текст по рисунку и опорным словам. <i>Приобретать</i> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по</p>	

		<p>лексическому значению и вопросу, <i>находить</i> в тексте такие слова.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы к словам-названиям предметов, признаков предметов, действий предметов. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>соотносить</i> текст и рисунок, <i>составлять</i> ответ на вопрос: «Подходит ли рисунок к тексту?»</p> <p><i>Классифицировать и объединять</i> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><i>Различать</i> слова, называющие людей и животных, и другие слова, <i>ставить</i> к ним вопросы к т о ? и ч т о ? <i>Различать</i> вежливые слова и использовать их в речи. <i>Составлять</i> диалог с употреблением в нём вежливых слов.</p> <p><i>Наблюдать</i> за употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <i>приобретать</i> опыт в их различении.</p> <p><i>Работать</i> со словарями учебника (с «Толковым словарём», «Словарём слов, близких по значению» и «Словарём слов, противоположных по значению»), <i>находить</i> в них нужную информацию о слове. <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: <i>наблюдать</i> над этимологией слов пенал, здравствуйте, благодарю.</p> <p><i>Различать</i> слово и слог. <i>Наблюдать</i> над слоговой структурой различных слов. <i>Определять</i> количество в слове слогов. <i>Находить</i> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <i>Анализировать</i> слоги исходя из количества в них гласных и согласных звуков. <i>Подбирать</i> примеры слов с заданным количеством слогов. <i>Выделять</i> слоги в словах разными способами. <i>Составлять</i> слова из слогов. <i>Анализировать</i> слоговые модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.</p> <p><i>Классифицировать</i> слова по количеству в них слогов.</p> <p><i>Сотрудничать</i> с партнёром при разыгрывании сценки сказки. <i>Составлять</i> речевое высказывание на заданную тему. <i>Писать</i> грамотно словарные слова.</p> <p><i>Познакомиться</i> с переносом части слова с одной строки на другую.</p> <p><i>Определять</i> способ переноса слов в трёхсложных словах. <i>Определять</i></p>	
--	--	--	--

			<p>путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую.  <i>Наблюдать</i> над словом как средством создания художественного образа.  <i>Развивать</i> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.  <i>Познакомиться</i> с правилами переноса слов. <i>Сравнивать</i> слова по возможности переноса с одной строки на другую (ива, пою, ученик).  <i>Переносить</i> слова по слогам.  <i>Понимать</i> читаемый текст, <i>находить</i> в предложениях текста сравнения, <i>осознавать</i>, с какой целью они использованы авторами.  <i>Осознавать</i> значение термина ударение, понимать, что такое ударный и безударный слоги. <i>Наблюдать</i> над ролью словесного ударения в слове, <i>осознавать</i> его значимость в речи. <i>Различать</i> ударные и безударные слоги.  <i>Сравнивать</i> модели слогударной структуры слова и <i>подбирать</i> к ним слова. Выразительно <i>читать</i> текст. <i>Определять</i> ударение в слове, <i>находить</i> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.  <i>Познакомиться</i> с орфоэпическим словарём, <i>находить</i> в нём информацию по заданию учителя.  <i>Наблюдать</i> изменение значения слова в зависимости от ударения.  <i>Произносить</i> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <i>оценивать</i> с этой точки зрения произнесённое слово. <i>Составлять</i> текст-сказку по началу заключительной части и рисункам к сказке, данным в учебнике.  <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	
7.	Звуки и буквы	25	<p><i>Понимать и сохранять</i> учебную задачу урока. Выразительно <i>читать</i>.  <i>Различать</i> звуки и буквы. <i>Наблюдать</i> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <i>Развивать</i> речевой слух: слышать, <i>произносить</i> звуки, выделять звуки из слова. <i>Составлять</i> звуковые модели слов. <i>Наблюдать</i> над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.  <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: <i>познакомиться</i> с принятыми в русском языке обозначениями звуков.  <i>Понимать</i> условные обозначения звуков. <i>Осуществлять</i> знаково-</p>	

		<p>символические действия при моделировании звуков. <i>Сопоставлять</i> звуковое и буквенное обозначения слова. <i>Различать</i> звуки в слове. <i>Высказываться</i> о значимости изучения алфавита. Правильно <i>называть</i> буквы в алфавитном порядке. <i>Работать</i> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <i>Запоминать</i> последовательность букв в алфавите. <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: <i>познакомиться</i> с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p>Правильно <i>называть</i> буквы алфавита, <i>определять</i> их последовательность. <i>Классифицировать</i> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. <i>Располагать</i> заданные слова в алфавитном порядке. <i>Применять</i> знание алфавита при пользовании словарями. <i>Осуществлять</i> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. <i>Выразительно читать</i> текст. <i>Различать</i> в слове гласные звуки по их признакам. <i>Развивать</i> речевой слух: <i>слышать</i> и <i>произносить</i> правильно гласные звуки. <i>Различать</i> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <i>Работать</i> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», памяткой 3 в учебнике «Гласные звуки и буквы для их обозначения». <i>Анализировать</i> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p><i>Определять</i> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <i>Определять</i> значения букв е, ё, ю, я в слове. <i>Составлять</i> рассуждение в соответствии с учебной задачей.</p> <p><i>Подбирать</i> слова с заданным гласным звуком. <i>Соотносить</i> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. <i>Наблюдать</i> над смыслоразличительной функцией гласных в слове.</p> <p><i>Различать</i> звук [э] и обозначать его на письме буквой э или е. <i>Наблюдать</i> над способами пополнения словарного запаса русского языка заимствованными словами. <i>Находить</i> незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. <i>Соотносить</i> количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк. <i>Объяснять</i> причины расхождения количества звуков и букв в слове. <i>Составлять</i> развёрнутый ответ на вопрос</p>	
--	--	--	--



		<p>по содержанию сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».</p> <p><i>Определять</i> качественную характеристику гласного звука: ударный или безударный. <i>Познакомиться</i> с памяткой 2 «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки», <i>определять</i> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. <i>Находить</i> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><i>Находить</i> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <i>Понимать</i> значение терминов проверочное и проверяемое слова, <i>осознавать</i> их различие. <i>Обучаться</i> одному из способов проверки написания буквы безударного гласного звука путём изменения формы слова.</p> <p><i>Проговаривать</i> вслух последовательность действий при подборе проверочного слова для слов с безударным гласным звуком. <i>Подбирать</i> проверочное слово для обоснования написания проверяемой буквы.</p> <p><i>Сравнивать</i> написание проверяемой буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове.</p> <p><i>Находить</i> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <i>Обучаться</i> способу проверки написания буквы безударного гласного звука путём изменения формы слова. <i>Проговаривать</i> вслух последовательность действий при подборе проверочного слова для слов с безударным гласным звуком. <i>Подбирать</i> проверочное слово для обоснования написания проверяемой буквы.</p> <p><i>Сравнивать</i> написание проверяемой буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове. <i>Обосновывать</i> написание двусложного слова с безударным гласным звуком. <i>Определять</i> трудности при обосновании написания слова и объяснять их причины.</p> <p><i>Писать</i> двусложные слова с безударным гласным звуком, <i>объяснять</i> их написание. <i>Наблюдать</i> за единообразным написанием буквы безударного гласного в одинаковой части (корне) однокоренных слов (без введения термина однокоренные слова). <i>Познакомиться</i> с орфографическим</p>	
--	--	---	--

		<p>словарём. <i>Работать</i> с орфографическим словарём учебника, <i>находить</i> в нём информацию о правописании слова.</p> <p><i>Писать</i> двусложные слова с безударным гласным и <i>объяснять</i> их правописание. <i>Запоминать</i> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой для 1 класса.</p> <p><i>Работать</i> с «Орфографическим словарём» учебника, <i>овладевать</i> умением пользоваться «Орфографическим словарём» при затруднении и проверке написания слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><i>Учиться работать</i> с иллюстративной информацией, <i>составлять</i> устный рассказ по рисунку и опорным словам</p> <p><i>Различать</i> в слове согласные звуки по их признакам. <i>Наблюдать</i> над образованием согласных звуков и <i>уметь</i> правильно их <i>произносить</i>.</p> <p><i>Определять</i> согласный звук в слове и вне слова. <i>Наблюдать</i> над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. <i>Различать</i> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <i>Определять</i> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. <i>Писать</i> грамотно словарные слова.</p> <p><i>Различать</i> в слове согласные звуки по их признакам, <i>обозначать</i> их буквами. <i>Выделять</i> в словах согласные звуки и правильно их <i>произносить</i>.</p> <p><i>Наблюдать</i> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными. <i>Устанавливать</i> (под руководством учителя) способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са).</p> <p><i>Различать</i> согласный звук [й'] («и краткое») и гласный звук [и], <i>обозначать</i> эти звуки буквами. <i>Работать</i> в парах: составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. <i>Определять</i> путём наблюдения способы переноса слов с буквой й (май-ка). <i>Устанавливать</i> (под руководством учителя) способ переноса слов с буквой й (чай-ка).</p> <p><i>Различать</i> в слове и вне слова мягкие и твёрдые согласные звуки и правильно их <i>произносить</i>. <i>Определять</i> качественную характеристику согласного звука в слове: твёрдый или мягкий. <i>Объяснять</i>, как обозначена мягкость согласного звука в словах. <i>Наблюдать</i> над смыслоразличительной</p>	
--	--	---	--

		<p>ролью твёрдых и мягких согласных звуков. <i>Распознавать</i> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м’], [м]. <i>Преобразовывать</i> звуковые модели слов в буквенные.</p> <p><i>Дифференцировать</i> твёрдые и мягкие согласные звуки, <i>объяснять</i>, как обозначена на письме их мягкость. <i>Работать</i> с графической информацией, анализировать таблицу, <i>получать</i> новые сведения о согласных звуках, <i>находить</i> в таблице парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.</p> <p><i>Определять</i> «работу» букв, которыми обозначены согласные звуки. <i>Осмысливать</i> содержание текста, понимать его главную мысль: каждый гражданин России несёт ответственность за сохранение мира в своей стране.</p> <p><i>Определять</i> «работу» букв е, ё, ю, я, и, ь после согласных в слове. <i>Классифицировать</i> слова по той роли, которую в них выполняют буквы е, ё, ю, я, и, ь. <i>Обозначать</i> на письме твёрдость (мягкость) согласного звука. <i>Писать и обосновывать</i> правописание слов (с изученными орфограммами). <i>Учиться понимать</i> интонацию и музыкальность прочитанного поэтического текста.</p> <p><i>Определять</i> роль буквы «мягкий знак» (ь) в словах (уголь, угольки). <i>Сопоставлять</i> значение и написание слов типа шесть — шест. <i>Соотносить</i> количество звуков и букв в словах типа мел — мель. <i>Объяснять</i> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><i>Находить</i> слова с буквой «мягкий знак» (ь) среди других слов, подбирать свои примеры слов с мягким знаком (ь). <i>Учиться обозначать</i> мягкость согласного звука мягким знаком (ь) в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). <i>Наблюдать</i> над значением названий (подснежник, разведчик).</p> <p><i>«Читать»</i>, <i>составлять</i> звуковые модели слов с буквой «мягкий знак» (ь) типа [гус’], [п’ат’], <i>преобразовывать</i> их в буквенные. <i>Писать</i> слова с мягким знаком (ь) и <i>объяснять</i> их написание. <i>Определять</i> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова,</p>	
--	--	--	--

		<p><i>устанавливать</i> правило переноса таких слов, <i>накапливать</i> опыт в переносе слов с мягким знаком (ь) (паль-цы, паль-то). <i>Понимать</i> содержание читаемого текста, <i>обсуждать</i> его тему и главную мысль: каков должен быть внешний облик ученика.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с мягким знаком (ь), определять его роль в слове. <i>Понимать</i> смысловое содержание текста и слов в тексте. <i>Учиться осознавать</i> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <i>понимать</i> важность таких понятий, как взаимовыручка, взаимопомощь. <i>Восстанавливать</i> текст с нарушенным порядком предложений: <i>определять</i> последовательность повествования с опорой на рисунок, <i>составлять</i> текст из предложений.</p> <p><i>Наблюдать</i> над особенностями глухих и звонких согласных. <i>Дифференцировать</i> глухие и звонкие согласные по звучанию. <i>Определять</i> и правильно <i>произносить</i> звонкие и глухие согласные звуки в слове и вне слова. <i>Наблюдать</i> над смыслоразличительной ролью глухих и звонких согласных звуков. <i>Различать</i> глухие и звонкие согласные звуки и буквы, которыми обозначаются эти звуки.</p> <p><i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных». <i>Проводить</i> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <i>Запоминать</i> парные по глухости-звонкости согласные звуки. <i>Определять</i> их в слове и правильно произносить. <i>Различать</i> парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки. <i>Наблюдать</i> над произнесением парного согласного звука на конце слова (глаз, алмаз). <i>Работать</i> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», с памяткой 4 «Согласные звуки русского языка» в учебнике. <i>Сотрудничать</i> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.</p> <p><i>Определять</i> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <i>Соотносить</i> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p> <p><i>Находить</i> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание</p>	
--	--	---	--

		<p>которой надо проверять. <i>Понимать</i> значение терминов проверочное и проверяемое слова, осознавать их различие. <i>Обучаться</i> одному из способов проверки написания буквы парного согласного звука на конце слова путём изменения формы слова. <i>Сравнивать</i> написание проверяемой буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове.</p> <p><i>Находить</i> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <i>Обучаться</i> одному из способов проверки написания буквы, обозначающей парный согласный звук на конце слова, путём изменения формы слова. <i>Проговаривать</i> вслух последовательность действий при подборе проверочного слова для слов с парным согласным звуком на конце слова. <i>Подбирать</i> проверочное слово для обоснования написания проверяемой буквы. <i>Сравнивать</i> написание проверяемой буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове. <i>Писать</i> слова с парным согласным на конце слова, объяснять их правописание.</p> <p><i>Писать</i> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова, объяснять их написание. <i>Наблюдать</i> за единообразным написанием буквы парного по глухости-звонкости согласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов (без введения термина однокоренные слова). <i>Определять</i> тему и главную мысль текста, <i>подбирать</i> заголовок, <i>соотносить</i> текст и рисунки, <i>выбирать и записывать</i> предложения, которыми можно подписать рисунки. <i>Высказываться</i> о бережном отношении к природе и всему живому на Земле (на основе содержания прочитанного текста).</p> <p><i>Различать</i> шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <i>Дифференцировать</i> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <i>произносить</i> шипящие согласные звуки. <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: <i>познакомиться</i> с происхождением названия шипящие звуки, с этимологией слова карандаш.</p> <p><i>Находить</i> в словах сочетания чк, чн, чт. <i>Наблюдать</i> над правописанием буквосочетаний чк, чн, чт; <i>запоминать</i> правило написания этих буквосочетаний. <i>Подбирать</i> примеры слов с такими сочетаниями.</p>	
--	--	---	--

		<p><i>Работать</i> с «Орфоэпическим словарём». <i>Произносить</i> слова с сочетаниями чн, чт (скучно, чтобы и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <i>оценивать</i> с этой точки зрения произнесённое слово. <i>Осмысливать</i> содержание текста, <i>наблюдать</i> над эмоциональностью слов, через текст <i>получать</i> представление о православном празднике на Руси. <i>Писать</i> слова с сочетаниями чк, чн, чт. <i>Находить</i> в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. <i>Соотносить</i> произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. <i>Подбирать</i> примеры слов с такими сочетаниями. <i>Применять</i> правило при написании слов с данными буквосочетаниями. <i>Уметь работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: <i>знакомиться</i> со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <i>Уметь работать</i> с форзацем учебника «Чудогородок букв». <i>Писать</i> слова в соответствии с изученными правилами письма. <i>Восстанавливать</i> деформированные строки в тексте. <i>Распространять</i> предложения другими словами, составлять из частей предложения скороговорки; <i>передавать</i> в устной форме содержание эпизода из сказки по рисунку. <i>Осознавать</i> (на основе содержания текста) чувства искренности, радушия, благожелательности к тем, кого приглашаешь в гости. <i>Анализировать</i> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <i>Уметь работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: <i>знакомиться</i> с происхождением названий некоторых русских городов. <i>Находить</i> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). <i>Писать</i> имена собственные с заглавной буквы, <i>объяснять</i> их написание. <i>Понимать</i> значение слов: имя, отчество, фамилия. <i>Осознавать</i> правила вежливого обращения к собеседнику. <i>Составлять</i> рассказ о своей малой родине по вопросам учителя, а также на тему одной из поговорок. <i>Применять</i> правила написания заглавной буквы. <i>Использовать</i> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по</p>	
--	--	---	--

			имени и отчеству. <i>Различать</i> слова-названия животных и клички животных. <i>Познакомиться</i> с правилом написания заглавной буквы в кличках животных. <i>Сопоставлять</i> правописание слов типа Орёл (город) и орёл (птица). <i>Составлять</i> текст по рисунку. <i>Применять</i> правило написания заглавной буквы <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	
	Всего	132 ч		

Программа предусматривает проведение как традиционных уроков (80%), так и уроков в неурочной форме (20%). К неурочным формам занятий относятся: образовательное путешествие, исследовательские работы, индивидуальные занятия, соревнования, проекты, экскурсии, занятия – игры, путешествие в сказку, уроки-викторины, уроки решения проектных задач др.

## Календарно-тематическое планирование учебного предмета.

№	Тема	Кол-во часов	дата
<b>Добукварный период</b>		<b>17</b>	
1	Прописи — первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки (Пропись № 1, с. 3—6)	1	
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с. 7—8)	1	
3	Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов (с. 9—10)	1	
4	Рисование полуовалов и кругов (с. 11—12)	1	
5	Письмо длинных прямых наклонных линий (с. 13—14)	1	
6	Письмо наклонных линий с закруглением внизу (с. 15—17)	1	
7	Письмо элементов букв (с. 18—20)	1	
8	Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий (с. 21—23)	1	
9	Письмо коротких и длинных линий (с. 24—26)	1	
10	Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий (с. 27—29)	1	
11	Письмо коротких и длинных линий (с. 30—32)	1	
12	Письмо строчной и заглавной букв А, а (Пропись № 2, с. 3—4). CD	1	
13	Письмо строчной и заглавной букв О, о (с. 5—6). CD	1	
14	Письмо строчной и заглавной букв И, и (с. 7—8). CD	1	
15	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв (с. 8). CD	1	
16	Письмо строчной буквы ы (с. 9—10). CD	1	
17	Письмо строчной и заглавной букв У, у (с. 11—13). CD	1	
<b>Букварный период</b>		<b>67</b>	
18	Письмо строчной и заглавной букв Н, н (с. 14—15). CD	1	
19	Письмо строчной и заглавной букв С, с (с. 16—17). CD	1	
20	Повторение изученных букв (с. 13—17). CD	1	
21	Письмо заглавной и строчной букв К, к (с. 18—19). CD	1	
22	Письмо строчной и заглавной букв Т, т (с. 20). CD	1	
23	Письмо слогов и слов с буквами Т, т (с. 21—22). CD	1	
24	Письмо строчной и заглавной букв Л, л (с. 23—24). CD	1	
25	Буквы Л, л (с. 25). CD	1	
26	Письмо строчной и заглавной букв Р, р (с. 26—27). CD	1	
27	Письмо строчной и заглавной букв В, в (с. 28—30). CD	1	
28	Письмо строчной и заглавной букв Е, е (с. 31—32). CD	1	
29	Письмо строчной и заглавной букв П, п (Пропись № 3, с. 3—4). CD	1	
30	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 5). CD	1	
31	Письмо строчной и заглавной букв М, м (с. 6). CD	1	
32	Письмо слов с буквами М, м (с. 7—8)	1	
33	Письмо строчной и заглавной букв З, з (с. 9). CD	1	



34	Письмо слов и предложений с буквами З, з (с. 10)	1	
35	Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами (с. 9—11)	1	
36	Письмо строчной и заглавной букв Б, б (с. 12). CD	1	
37	Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 13)	1	
38	Списывание текстов с изученными буквами (с. 14)	1	
39	Письмо строчной и заглавной букв Д, д (с. 16). CD	1	
40	Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв Д, д (с. 17—18)	1	
41	Списывание текстов (с. 18—19)	1	
42	Письмо строчной и заглавной букв Я, я (с. 20). CD	1	
43	Письмо заглавной буквы Я (с. 21—22)	1	
44	Закрепление написания букв Я, я (с. 22)	1	
45	Повторение и обобщение сведений о многозначности слов (с. 116—117). Письмо текстов с изученными буквами (с. 23)	1	
46	Письмо строчной и заглавной букв Г, г (с. 24). CD	1	
47	Написание заглавной буквы Г (с. 25)	1	
48	Строчная буква ч, правописание сочетаний ЧА — ЧУ (с. 27). CD	1	
49	Сочетания ЧА — ЧУ (с. 28). CD	1	
50	Заглавная буква Ч (с. 29). CD	1	
51	Написание буквы ь (с. 30). CD	1	
52	Написание буквы ь, слов и предложений с ь (с. 31—32). CD	1	
53	Письмо строчной буквы ш (Пропись № 4, с. 3). CD	1	
54	Заглавная буква Ш (с. 4). CD	1	
55	Буквы Ш, ш, сочетание ШИ (закрепление) (с. 5)	1	
56	Письмо строчной буквы ж (с. 6). CD	1	
57	Заглавная буква Ж, правописание сочетаний ЖИ — ШИ (с. 8—9). CD	1	
58	Написание строчной буквы ё (с. 10). CD	1	
59	Заглавная буква Ё (с. 12). CD	1	
60	Закрепление правописания сочетаний ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ, заглавных букв в начале предложения и в именах собственных (с. 3—12). CD	1	
61	Написание букв Й, й (с. 13—14). CD	1	
62	Написание строчной буквы х (с. 15—16). CD	1	
63	Написание заглавной буквы Х, слов и предложений с ней (с. 15—16). CD	1	
64	Строчная и заглавная буквы Х, х (обобщающий урок) (с. 17—18)	1	
65	Повторение изученного материала (с. 18). CD	1	
66	Написание строчной и заглавной букв Ю, ю (с. 19—20). CD	1	
67	Написание предложений с буквами Ю, ю (с. 19—21)	1	
68	Написание строчной буквы ц (с. 22). CD	1	
69	Написание заглавной буквы Ц (с. 23—24). CD	1	
70	Повторение изученного материала (с. 20—24)	1	
71	Написание строчной буквы э (с. 25). CD	1	
72	Написание заглавной буквы Э (с. 26). CD	1	
73	Написание строчной буквы щ (с. 27—28). CD	1	

74	Написание заглавной буквы Щ (с. 29). CD	1	
75	Закрепление правописания сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ (с. 27—29). Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости /звонкости согласные звуки. CD	1	
76	Написание букв Ф, ф (с. 30—31). CD	1	
77	Написание строчных ь и ы (с. 32). CD	1	
	<b>Послебукварный период</b>	<b>20</b>	
78	Повторение изученного в букварный период	1	
79	Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	1	
80	Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости	1	
81	Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я, а также Ь, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний ЖИ — ШИ, ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	
82	Повторение пройденного материала: Ь в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных)	1	
83	Повторение изученного материала: непарные по звонкости /глухости и мягкости /твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы	1	
84	Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й'] на письме	1	
85	Повторение тем «Слог», «Ударение»	1	
86	Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии	1	
87	Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое»	1	
88	Комплексное повторение на материале стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа»	1	
89	Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа»	1	
90	Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит»	1	
91	Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв Е, Ё, Ю, Я	1	
92	Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения» (с. 109)	1	
	<b>Наша речь</b>	<b>3</b>	
93	Подготовка к изучению начального курса русского языка	1	
94	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Её значение в жизни людей. <u>Понятия:</u> <i>речь, слушание, говорение, чтение, письмо, речь про себя.</i> (Учебник: упр. 1, 2, с. 6. Рабочая тетрадь 2: упр. 1, с. 4)	1	
95	Язык и речь. Устная и письменная речь (общее представление). Русский язык — родной язык русского народа. Русский язык — государственный язык нашей	1	

	страны, Российской Федерации. <u>Понятия</u> : письменная речь, устная речь, родной язык, государственный язык. <u>Словарь</u> : русский язык. (Учебник: упр. 3—5, с. 7—8; рубрика «Проверь себя», с. 8. РТ: упр. 2, 3, с. 5)		
	<b>Текст и предложение</b>	<b>2</b>	
96	Текст и предложение (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. <u>Понятия</u> : текст, заголовок текста. (Учебник: упр. 1, 2, с. 10—11. РТ: упр. 1—3, с. 6—7)	1	
97	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль (общее представление). Связь слов в предложении. Оформление предложений в устной и письменной речи. <u>Понятия</u> : предложение, законченная мысль. <u>Словарь</u> : ворона, воробей. (Учебник: упр. 3—5, с. 11—12. РТ: упр. 4—6, с. 7—8)	1	
	<b>Диалог</b>	<b>1</b>	
98	Диалог (общее представление). Оформление предложений в диалогической речи. Знаки препинания конца предложения. <u>Понятия</u> : диалог, знак «тире» (—), знаки конца предложения (.?!). (Учебник: упр. 6—8, с. 13—15; рубрика «Проверь себя», с. 16. РТ: упр. 1—2, с. 9)	1	
	<b>Слова, слова, слова...</b>	<b>4</b>	
99	Слово как единица языка и речи. Слово как единство звучания и значения. Роль слов в речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. <u>Понятия</u> : слово, значение слова. (Учебник: упр. 1—5, с. 18—20. РТ: упр. 1, 2, с. 10—11)	1	
100	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Вопросы, на которые отвечают эти слова. Тематические группы слов. <u>Словарь</u> : слова-названия предметов, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. (Учебник: упр. 6—10, с. 21—23. РТ: упр. 3, с. 12)	1	
101	Тематические группы слов. Слова-названия предметов, отвечающие на вопросы к т о ? и ч т о ? Вежливые слова. <u>Понятие</u> : вежливые слова. (Учебник: упр. 11—14, с. 24—25. РТ: упр. 4—6, с. 13—14)	1	
102	Однозначные и многозначные слова (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари русского языка. <u>Понятия</u> : однозначные, многозначные слова, слова, близкие и противоположные по значению. <u>Словарь</u> : пенал, карандаш (Учебник: упр. 15—19, с. 26—28; рубрика «Страничка для любознательных», с. 29; рубрика «Проверь себя», с. 30. РТ: упр. 7—9, с. 15)	1	
	<b>Слово и слог</b>	<b>2</b>	
103	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. <u>Понятие</u> : слог. (Учебник: упр. 1—3, с. 32—33. РТ: упр. 1—3, с. 16—17)	1	
104	Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов. <u>Словарь</u> : лисица. (Учебник: упр. 4—7, с.	1	

	33—35; рубрика «Проверь себя», с. 35. РТ: упр. 4, с. 17)		
	<b>Перенос слов</b>	<b>1</b>	
105	Перенос слов (общее представление). Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов. <u>Понятие:</u> <i>перенос слов</i> . (Учебник: упр. 1—5, с. 36—38. РТ: упр. 1—2,7 с. 18-19)	1	
	<b>Ударение</b>	<b>2</b>	
106	Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. Графическое обозначение ударения. Ударные и безударные слоги. Работа с «Орфоэпическим словарём». <u>Понятия:</u> <i>ударение, ударный слог, безударный слог, орфоэпический словарь</i> . (Учебник: упр. 1—5, с. 39—41. РТ: упр. 1, с. 20; упр. 6, с. 22)	1	
107	Ударение. Словообразующая роль ударения. <u>Словарь:</u> сорока. (Учебник: упр. 6—11, с. 42—44; рубрика «Проверь себя», с. 44. РТ: упр. 2—5, с. 20—22)	1	
	<b>Звуки и буквы</b>	<b>25</b>	
108	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. <u>Понятия:</u> <i>звук, буква</i> . <u>Словарь:</u> собака, весело, пальто (Учебник: упр. 1—9, с. 46—50; упр. 10, рубрика «Страничка для любознательных», с. 48; рубрика «Проверь себя», с. 51. РТ: упр. 1, 2, 3-6 с. 23-25)	1	
109	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. <u>Понятие:</u> <i>алфавит</i> . <u>Словарь:</u> хорошо. (Учебник: упр. 1—4, с. 52—54; рубрика «Страничка для любознательных», с. 53; упр. 8, с. 56. РТ: упр. 1—4, с. 26—27)	1	
110	Алфавит. Алфавитный порядок слов. Использование алфавита при работе со словарями. <u>Словарь:</u> <i>ученик, ученица, учитель</i> . (Учебник: упр. 5—10, с. 54—56; рубрика «Проверь себя», с. 57. РТ: упр. 5—8, с. 28—29)	1	
111	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. <u>Понятия:</u> <i>гласный звук; буква, обозначающая гласный звук</i> . <u>Словарь:</u> деревня. (Учебник: упр. 1—8, с. 58—60. РТ: упр. 3-4, 15, 16, с. 30-31)	1	
112	Слова с буквой э. Слова с буквой э, которые пришли в наш язык из других языков. Словарь иностранных слов. <u>Понятие:</u> <i>словарь иностранных слов</i> . (Учебник: упр. 9, 10, с. 61—62; рубрика «Проверь себя», с. 62. РТ: упр. 5—6, с. 32)	1	
113	Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с памяткой 2 «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах (общее представление). <u>Понятия:</u> <i>ударный гласный звук, безударный гласный звук</i> . (Учебник: упр. 1—5, с. 63—65. РТ: упр. 7, с. 33)	1	
114	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного и проверяемого слов. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы	1	

	слова. <u>Понятия</u> : проверяемое слово, проверочное слово. <u>Словарь</u> : петух. (Учебник: упр. 6—12, с. 66—68. РТ: упр. 8—9, 24, 25 с. 33—35)		
115	Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов. Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов. Знакомство с «Орфографическим словарём». <u>Понятие</u> : орфографический словарь. <u>Словарь</u> : заяц. (Учебник: упр. 13—16, с. 69—70. РТ: упр. 12—13, с. 36—37, упр. 15, с. 38)	1	
116	Наблюдение над словами, в которых написание буквы, обозначающей безударный гласный звук, проверить нельзя. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Проверочная работа. <u>Словарь</u> : корова, молоко. (Учебник: упр. 17—20, с. 71—72; рубрика «Проверь себя», с. 73. РТ: упр. 14, с. 37; упр. 16, с. 38)	1	
117	Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными. Проверочный словарный диктант. <u>Понятия</u> : согласный звук; буква, обозначающая согласный звук, удвоенные согласные. <u>Словарь</u> : класс (классный). (Учебник: упр. 1—8, с. 74—77. РТ: упр. 1—4, с. 39-40)	1	
118	Буквы й и и. Звуки [й'] и [и]. Перенос слов с буквой й. <u>Словарь</u> : дежурный. (Учебник: упр. 1—6, с. 78—80; рубрика «Проверь себя», с. 80. РТ: упр. 1—2, с. 41)	1	
119	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная роль согласных звуков. <u>Понятия</u> : твёрдый согласный звук, мягкий согласный звук. (Учебник: упр. 1—4, с. 81—82. РТ: упр. 37, 38, с. 42)	1	
20	Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки и их обозначение на письме буквами. <u>Понятия</u> : парные согласные звуки по твёрдости-мягкости, непарные согласные звуки. <u>Словарь</u> : ребята. (Учебник: упр. 5—7, с. 83—84. РТ: упр. 3—4, с. 43)	1	
121	Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами. <u>Понятие</u> : буквы, указывающие на мягкость согласного звука. (Учебник: упр. 8—10, с. 85—86; рубрика «Проверь себя», с. 86. РТ: упр. 5, с. 44)	1	
122	Буква «мягкий знак» (ь) как показатель мягкости согласного звука. Обозначение мягкости согласного звука на конце слова и в середине слова буквой «мягкий знак» (ь). Перенос слов с буквой «мягкий знак» (ь). <u>Понятие</u> : мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука. (Учебник: упр. 1—7, с. 87—89. РТ: упр. 6, 45, 46 с. 44-46; упр. 1—2, с. 45)	1	
123	Правописание слов с мягким знаком (ь). Работа с текстом: составление текста из деформированных предложений с опорой на рисунок. (Учебник: упр. 8—10, с. 90—91; рубрика «Проверь себя», с. 91. РТ: упр. 5, 6, с. 47)	1	
124	Особенности глухих и звонких согласных звуков. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по глухости-	1	

	звонкости согласные звуки. Наблюдение над произнесением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. <u>Понятия:</u> <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, парные по глухости-звонкости согласные звуки, непарные по глухости-звонкости согласные звуки.</i> <u>Словарь:</u> тетрадь. (Учебник: упр. 1—7, с. 92—95; рубрика «Страничка для любознательных», с. 94, 96. РТ: упр.1, 2, 3 с. 48-49)		
125	Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами на конце слова. Особенности проверочных и проверяемых слов для парных согласных (общее представление). Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. <u>Понятия:</u> <i>проверяемое слово, проверочное слово.</i> <u>Словарь:</u> медведь. (Учебник: упр. 8—16, с. 96—101. РТ: упр. 4-6, с. 49-50; упр. 7, с. 51)	1	
126	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова. Наблюдение над единообразным написанием буквы парного по глухости-звонкости согласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов и форм одного и того же слова. Работа с текстом: определение темы, главной мысли, выбор из текста части, соответствующей данным рисункам. (Учебник: упр. 17—19, с. 102—103; рубрика «Проверь себя», с. 103. РТ: упр. 8—10, с. 51—52)	1	
127	Шипящие согласные звуки. Непарные твёрдые и непарные мягкие шипящие звуки. Буквы, обозначающие шипящие согласные звуки. <u>Понятия:</u> <i>шипящий согласный звук, непарный мягкий шипящий звук, непарный твёрдый шипящий звук.</i> <u>Словарь:</u> работа (работать, рабочий). (Учебник: упр. 1—6, с. 104—107; рубрика «Страничка для любознательных», с. 105, 107; рубрика «Проверь себя», с. 107. РТ: упр. 1—2, с. 53)	1	
128	Слова с буквосочетаниями чк, чн, чт. Произношение слов с буквосочетаниями с чн и чт в соответствии с нормами литературного произношения. Работа с «Орфоэпическим словарём». <u>Понятие:</u> <i>буквосочетание.</i> <u>Словарь:</u> девочка. (Учебник: упр. 1—4, с. 110—111; упр. 8, 9, с. 112—113. РТ: упр. 1—2, с. 54)	1	
129	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Правило правописания буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. <u>Понятие:</u> <i>шипящие согласные звуки, непарный твёрдый шипящий звук, непарный мягкий шипящий звук</i> <u>Словарь:</u> машина. (Учебник: упр. 1, 2, 3-6, 7-13, с. 115—121. РТ: упр. 1—4,5 с. 56-58, упр. 7, с. 59)	1	
130	Заглавная буква (общее представление). <u>Понятие:</u> <i>заглавная буква.</i> <u>Словарь:</u> Москва. (Учебник: упр. 1—5, с. 122—124; рубрика «Страничка для любознательных», с. 123. РТ: упр. 1—2, с. 60)	1	
131	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях. Заглавная буква в кличках животных. <u>Понятия:</u> <i>имя, отчество, фамилия, названия</i>	1	

	<i>животных, клички животных.</i> (Учебник: упр. 6—12, с. 125—128. РТ: упр. 3, 4 с. 61)		
132	Повторение изученного материала. (Учебник: упр. 1—6, с. 130—132; рубрика «Проверь себя», с. 133. РТ: упр. 1—4, с. 62—63)	1	

### **Требования к уровню подготовки учащихся. (обучение грамоте)**

#### **Обучающиеся должны знать:**

Все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе всего программного материала.

### **Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих I класс (русский язык)**

- все буквы русского алфавита;
- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;
- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- проводить звуковой анализ слов;

- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;
- употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 15-17 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 3 - 5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему;
- виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные по интонации;
- слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета;
- соотношение количества звуков и букв в таких словах, как **мел, мель, яма, ель**;
- использования прописной буквы в именах собственных;
- написания слов с сочетаниями **жи — ши, ча — ша, чу — шу**;
- обозначения в словах мягкости согласных звуков на письме;
- правильного написания слов типа **пень, яма**;
- правописания слов с непроверяемыми орфограммам

#### — *Личностные результаты*

- Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

#### *Метапредметные результаты*

- Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:
- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;



- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД** :
  - целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
  - ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитутах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
  - осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
  - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
  - работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
  - понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
  - преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
  - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
  - составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
  - анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
  - осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
  - подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
  - осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Книгопечатная продукция**

Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. и др. Русский язык: рабочие программы. 1-4 класс. – М. Просвещение 2015

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2019.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2017.

В.Г.Горецкий. Прописи к «Азбуке» .1 класс, в 4 частях. М.: Просвещение, 2017

В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык: учебник. – М: Просвещение, 2019

### **Печатные пособия**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

### **Информационно-коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В.Г.Горецкого т др. и «Русский язык» В.П. Канакиной (СД)

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с двумя тумбами.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Магнитная доска