

МБОУ «Малоимышская СОШ»

«Рассмотрено»

На заседании методического
совета МБОУ «Малоимышская
СОШ»

Протокол №6 от 25.06.2021 г

Председатель М.С. 
Винтер Н.А.

«Согласовано»

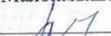
Зам директора по УВР МБОУ
«Малоимышская СОШ»

Ильина С.Н. 

«25» июня 2021 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Малоимышская СОШ»

 Помогаев М.А.

Приказ 243 от 28.06.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Технология»

1 класс

Составитель:

Винтер Наталья Алексеевна,

высшая кв. категория

2021-2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» для 1 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Р.Ф.» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г (с изменениями от 22.09.2011, приказ № 2357 «О внесении изменений»);
- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться;
- Авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013 г.);
- Основной образовательной программы начального общего образования (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 1 от 30.08.2018 г., приказ № 178 от 31.08.2018 г.);
- Программа воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.
- Положением о рабочей программе МБОУ «Малоимышская СОШ»

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулировать и развивать любознательность, интерес к технике, потребность познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формировать целостную картины мира материальную и духовную культуру как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формировать первоначальные конструкторско-технологические знания и умения;
- развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развивать регулятивную структуру деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- знакомить с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладевать первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Общая характеристика учебного курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет Технология изучается 33 ч (1 раз в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

Ценностные ориентиры содержания курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся	Формы контроля
1	Природная мастерская	7	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>слушать, понимать и выполнять</i> предлагаемое задание; <i>наблюдать</i> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; <i>сравнивать и классифицировать</i> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); <i>проводить</i> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); <i>объяснять</i> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; <i>делать</i> выводы о наблюдаемых явлениях; <i>осмысливать</i> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству — <i>наблюдать</i> технические объекты окружающего мира; <i>называть</i> функциональное назначение транспортных средств, известных детям; <i>сравнивать и классифицировать</i> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; ---<i>наблюдать и отбирать, называть</i> природные материалы; <i>сравнивать и классифицировать</i> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); <i>наблюдать и отбирать</i> листья; <i>называть</i> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; <i>сравнивать и классифицировать</i> собранные листья по их форме; <i>рассуждать</i> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — <i>наблюдать</i> семена различных растений, <i>называть</i> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); <i>сравнивать и классифицировать</i> собранные семена по их форме; <i>узнавать</i> семена в композициях из семян; <i>объяснять</i> свой выбор природного материала для определённой композиции; <i>наблюдать</i> ветки различных растений; — <i>сравнивать и классифицировать</i> собранные ветки по их форме; <i>узнавать</i> деревья и кусты по их веткам; <i>наблюдать</i> семена различных деревьев; <i>называть</i> известные растения по их семенам; <i>сравнивать</i> собранные семена по их форме; <i>узнавать</i> деревья и кустарники по их семенам; — <i>организовывать</i> рабочее место для работы с природными материалами; <i>наблюдать и называть</i> особенности композиций; <i>сравнивать</i> композиции по расположению их центра; <i>узнавать</i> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); <i>анализировать</i> образцы изделий, <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного; — <i>открывать</i> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное 	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа

			<p>наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); <i>отбирать</i> необходимые материалы для композиции; <i>объяснять</i> свой выбор природного материала;</p> <p>— <i>изготавливать</i> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <i>делать</i> выводы о наблюдаемых явлениях; <i>осваивать</i> умение <i>обсуждать</i> и <i>оценивать</i> свои знания, <i>искать</i> ответы в учебнике</p>	
2	Пластилиновая мастерская	4	<p>С помощью учителя:</p> <p>— <i>организовывать</i> рабочее место для работы с пластилином; <i>наблюдать</i> и <i>называть</i> свойства пластилина; <i>сравнивать</i> свойства пластилина, <i>выделять</i> основное — пластичность; <i>анализировать</i> образцы изделий, <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного; <i>открывать</i> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); <i>изготавливать</i> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; <i>отбирать</i> пластилин по цвету, <i>придавать</i> деталям нужную форму; <i>изготавливать</i> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <i>делать</i> выводы о наблюдаемых явлениях; <i>оценивать</i> результат своей деятельности (качество изделия); <i>обобщать</i> (<i>называть</i>) то новое, что освоено; <i>осмысливать</i> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; <i>осознавать</i> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p> <p>— <i>осваивать</i> умение <i>переносить</i> известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; <i>осваивать</i> умение работать в группе — <i>изготавливать</i> детали композиции и <i>объединять</i> их в единую композицию; <i>придумывать</i> и <i>предлагать</i> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; <i>анализировать</i> образцы изделий, <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного; <i>открывать</i> новое знание и практическое умение через пробные упражнения; <i>делать</i> выводы о наблюдаемых явлениях; <i>осваивать</i> умение помогать друг другу в совместной работе; <i>осваивать</i> умение <i>обсуждать</i> и <i>оценивать</i> свои знания, <i>искать</i> ответы в учебнике.</p>	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3	Бумажная мастерская	16	<p>С помощью учителя:</p> <p>— <i>организовывать</i> рабочее место для работы с бумагой; <i>осваивать</i> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; <i>запоминать</i> правила техники безопасной работы с ножницами; <i>осваивать</i> умение работать в группе ; <i>изготавливать</i> отдельные детали композиции и <i>объединять</i> их в единую композицию; <i>анализировать</i> образцы изделий, <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного; <i>открывать</i> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); <i>делать</i> выводы о</p>	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа

			<p>наблюдаемых явлениях; <i>изготавливать</i> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <i>оценивать</i> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); <i>обобщать (называть)</i> то новое, что освоено; <i>выполнять</i> данную учителем часть изделия, <i>осваивать</i> умение договариваться и <i>помогать</i> однокласснику в совместной работе; <i>осмысливать</i> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p> <p>— <i>наблюдать и называть</i> свойства разных образцов бумаги и картона; <i>сравнивать</i> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; <i>анализировать</i> образцы изделий, <i>понимать</i> поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <i>открывать</i> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); <i>отбирать</i> необходимые материалы для композиций; <i>осуществлять</i> контроль по шаблону;</p> <p>— <i>осваивать</i> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); <i>сравнивать</i> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; <i>отделять</i> известное от неизвестного; <i>изготавливать</i> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <i>делать</i> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <i>соотносить</i> профессии людей и инструменты, с которыми они работают; <i>исследовать</i> конструктивные особенности ножниц; <i>открывать</i> новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); <i>исследовать и сравнивать</i> приёмы резания ножницами по разным линиям; <i>открывать</i> новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос ; <i>осознавать</i> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам; <i>исследовать</i> материалы и <i>отбирать</i> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); <i>сравнивать</i> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>— <i>наблюдать и сравнивать</i> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; <i>искать</i> информацию в приложениях учебника (памятки);</p>	
4	Текстильная мастерская	5	<p>С помощью учителя:</p> <p>— <i>организовывать</i> рабочее место для работы с текстилем; <i>наблюдать и называть</i> свойства ткани; <i>сравнивать</i> свойства разных видов ткани и бумаги; <i>соотносить</i> мастериц и материалы, с которыми они работают; <i>открывать</i> новое знание и практическое умение через практическое</p>	Беседа, наблюдение, самостоятельная и опытно-

		<p>исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); <i>делать</i> выводы о наблюдаемых явлениях; <i>отбирать</i> необходимые материалы для работы; <i>искать</i> информацию в приложениях учебника (памятки); <i>обобщать (называть)</i> то новое, что освоено; <i>осознавать</i> необходимость уважительного отношения к людям труда</p> <p>— <i>наблюдать и сравнивать</i> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; <i>анализировать</i> образцы изделий, <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного; <i>открывать</i> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); <i>делать</i> выводы о наблюдаемых явлениях; <i>выполнять</i> строчку по размеченной основе; <i>осуществлять</i> контроль по точкам развёртки; <i>осознавать</i> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; <i>осваивать</i> умение обсуждать и <i>оценивать</i> свои знания, <i>искать</i> ответы в учебнике</p>	<p>экспериментальная работа</p>
--	--	---	---------------------------------

Календарно – тематическое планирование по технологии

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	Природная мастерская	8	
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	
4	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	
5	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
8	Природные материалы. Как их соединить?	1	
	Пластилиновая мастерская	4	
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
12	Наши проекты. Аквариум.	1	
	Бумажная мастерская	16	
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
20	Наша армия родная.	1	
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1	
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
	Текстильная мастерская	5	
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	

Результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

С помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, сравнивать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

— Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.*

Знать на уровне представлений:

— о роли и месте человека в окружающем ребёнком мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях близких.

Уметь:

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. *Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.*

Знать:

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойств (цвет, фактура, форма и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки: на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы этими инструментами.

Уметь:

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.

3. *Конструирование и моделирование.*

Знать:

— о детали как составной части изделия;

— о конструкциях разборных и неразборных;

— о неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Материально-техническое обеспечение

Литература

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017.
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
3. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : пособие для учителей общеобразовательных организаций. — М. : Просвещение, 2014.

Оборудование

1. Заготовки природного материала.
2. Классная доска.
3. Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
4. Компьютер.
5. Комплекты тематических таблиц.
6. Набор инструментов для работы с различными материалами.
7. Набор металлических конструкторов.
8. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаги.