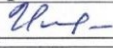

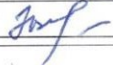
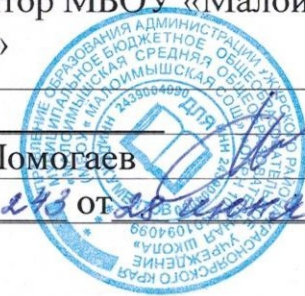


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоимышская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании методического совета МБОУ «Малоимышская средняя общеобразовательная школа»	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе	Директор МБОУ «Малоимышская СОШ»
Протокол № <u>6</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2021г		
Председатель МС:  Н.А.Винтер	С.Н.Ильина	М.А.Помогаев
	« <u>28</u> » « <u>июня</u> » 2021г.	Пр № <u>2/3</u> от <u>28 июня</u> 2021г



Рабочая программа учебного предмета

«Родная литература»
7 класс

Составитель: учитель русского языка и литературы
Масленко Ирина Владимировна

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно- правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 с изменениями, внесенными приказами от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 № 1577;
- Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. № 08-1786 « О рабочих программах учебных предметов.»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования , (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ,протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции пр.№ 1/20 от 04.02.2020 г)
- Методические рекомендации по введению учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования. Трухина С.В., ст. преподаватель кафедры гуманитарного образования и семейного воспитания, руководитель проекта. Шевчугова Е.И., кандидат филологических образования и семейного воспитания. Овсянникова Н.Н., зам. директора по УВР КГБОУ «Красноярский кадетский корпус им. А.И. Лебеда.КИПК .2020
- Устав МБОУ «Малоимышская СОШ»
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Малоимышская СОШ», (утв. пр. от 31.08.2020 г.№ 239)
- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малоимышская средняя общеобразовательная школа».

Цели изучения учебного предмета «Родная литература»

Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;
- освоение произведений устного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

- Программа воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

Программа учебного предмета предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку 85 часов. Программа учебного предмета «Родная литература» в 7 классе рассчитана на учебную нагрузку 18 часов., 0,5 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

- расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Подходами, в рамках которых может быть реализовано содержание программы для выполнения задач ФГОС, являются:

- деятельностный подход;
- компетентностный подход;
- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход;
- проблемный подход.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

С целью формирования системного, поэтапного усвоения и применения научных понятий в ходе изучения художественных произведений в программе отражены основные теоретико-литературные понятия, необходимые для сознательного использования в практической и творческой деятельности обучающихся.

Для организации образовательного процесса предлагаются следующие формы учебных занятий: экскурсия (в т.ч. виртуальная), диспут, дискуссия, проект (в т.ч. творческий, коллективный/индивидуальный), учебное исследование (коллективное/индивидуальное), игра, концерт, конкурс, конференция, квест, музейный урок, мультимедийный урок, видеоблог, круглый стол и пр. Реализация программы предполагает выход из классно-урочной системы организации занятий. Библиотека, музей, экскурсия по памятным местам, театр и т.п. – то образовательное пространство, которое необходимо для изучения предмета «Родная литература». Также рекомендуется участие школьников в ежегодной научно-практической

конференции «Сибирь суровая и нежная» (Красноярский краевой краеведческий музей, Литературный музей им. В.П. Астафьева, Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева), участие в конкурсах, организуемых библиотекой-музеем в п. Овсянка («Астафьевская весна»); встречи с писателями.

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового творческого проекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе.

Раздел 2. Требования к результатам освоения программы «Родная литература»

Планируемые результаты опираются на целевые установки и соотносятся с результатами, прописанными в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Предметными результатами изучения предмета
«Родная литература» являются:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного использовать эффективные приемы чтения, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; соотносить русские народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, художественной литературе и в произведениях Красноярского края; сопоставлять и характеризовать общероссийское и региональное своеобразие крылатых слов и выражений из русского фольклора и фольклора народов Красноярского края; давать развернутую характеристику языка художественной литературы с учетом региональных особенностей образов, тем и др.;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важными **предметными умениями**, формируемыми в процессе реализации программы «Родная литература», можно назвать следующие:

- для обучающихся 5-6 классов – определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;
- для обучающихся 6-7 классов – пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; оценивать систему персонажей;
- для обучающихся 5-7 классов – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- для обучающихся 7-9 классов – выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; вести учебные дискуссии;
- для обучающихся 5-9 классов (в каждом классе – на своем уровне) – определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- для обучающихся 8-9 классов – выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров.

Виды и формы контроля: письменный ответ на вопрос, выразительное чтение (чтение наизусть и с листа), сочинения разных жанров (форм), аннотация на книгу, отзыв, проект.

Раздел 3.Содержание курса с характеристикой основных видов учебной деятельности

«Родная литература»

7 класс Мастера и умельцы родной земли 17 ч				
1. Введение	<p>Знакомство с курсом 7 класса.</p> <p>Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.</p> <p><u>Этап третий:</u> творческое задание «Отзыв о книге»</p>	Игра Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> - участвуют в коллективном диалоге об изученном в прошлом учебном году; - работают с рефлексивной таблицей; - формулируют цели на новый учебный год 	1

<p>2. История и люди края. Человек и его дело</p>	<p><i>И.Д. Рождественский</i> «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».</p> <p><i>В.Н. Белкин</i> «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.</p> <p><i>А.И. Щербаков</i> «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...». Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.</p> <p><i>Н.П. Кончаловская</i> «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»). О жизни и творчестве <i>В.И. Сурикова</i> рассказывает</p>	<p>Музейный урок (посещение краеведческого музея, музея ремесел, народных промыслов и т.п.)</p> <p>Коллективный (индивидуальный) учебный проект</p>	<p>- определяют в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;</p> <p>- выразительно читают с листа и наизусть;</p> <p>- выявляют разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета);</p> <p>- находят в тексте незнакомые слова и определения, определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p> <p>- самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений;</p>	<p>11</p>
---	--	---	---	-----------

	<p>его внука. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.</p> <p><i>Р.А. Карапетьян «Памятник Поздееву».</i> Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство</p>		<ul style="list-style-type: none"> - участвуют в создании проекта с использованием компьютерной слайдовой презентации; - представляют проекты; - оценивают проекты по критериям 	
3. Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни	<p><i>В.П. Астафьев «Ода русскому огороду».</i> Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли.</p>	Игра Мультимедийный урок	<ul style="list-style-type: none"> - составляют устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов сети Интернет; 	3

		Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни		- составляют лексический и историко-культурный комментарий; - формулируют устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - анализируют различные формы выражения авторской позиции в произведении, обосновывают свои выводы текстом произведения	
4.	Итоговое занятие	«Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию)	Конференция	- представляют результат третьего этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям	2

Раздел 4. Календарно тематическое планирование

№ п/п	Тема урока ,раздела	Количество часов	дата	Примечание
1	Введение. Знакомство с курсом 7 класса.	1		
2	История и люди края. Человек и его	1		

	дело. 11 часов <i>В.Н. Белкин</i> «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула».			
3	<i>В.Н. Белкин</i> «Начало», «Таежная улица», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула».	1		
4	<i>А.И. Щербаков</i> «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...».			
5	<i>И.Д. Рождественский</i> «Мой край», «Саяны»	1		
6	<i>И.Д. Рождественский</i> «Сибиряки», «Снежница», «Север».	1		
7	<i>Н.П. Кончаловская</i> «Дар бесценный» (глава «Черемуха»).	1		

8	<i>Н.П. Кончаловская «Дар бесценный»</i> (глава«Первые рисунки»).	1		
9	<i>Р.А. Каранетьян «Памятник Поздееву»</i>	1		
10	Обобщение по разделу	1		
11	Проверочная работа по разделу	1		
12	Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни 3 часа <i>В.П. Астафьев «Ода русскому огороду».</i> Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил			
13	. Образ земли-кормилицы.	1		
14	Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни	1		

15	«Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию)	1		
16	Конференция	1		
17	Итоговый урок по курсу	1		

Литература

Класс	Раздел	Тема и основное содержание урока	Литература
7 класс	Мастера и умельцы родной земли		
1	Введение	<p>Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.</p> <p><u>Этап третий:</u> творческое задание «Отзыв о книге»</p>	
2	История и люди края. Человек и его дело	<p><i>В.Н. Белкин</i> «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула».</p> <p>Радость созидания и тревога за</p>	<p>Белкин, В.Н. Начало [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. И век, и вечность... : поэтическая быль о стране Дивногории. – Красноярск, 1996. – С. 10.</p> <p>Белкин, В.Н. Каменные кони [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? : стихи / В.Н. Белкин. – Красноярск, 1989. – С. 8.</p>

	<p>завтрашний день природы.</p> <p><i>А.И. Щербаков</i> «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...».</p> <p>Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека</p> <p><i>И.Д. Рождественский</i> «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».</p> <p><i>Н.П. Кончаловская</i> «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»).</p> <p>О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.</p> <p><i>Р.А. Карапетьян</i> «Памятник Поздееву»</p> <p>Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким</p>	<p>Белкин, В.Н. В потоке железного гула [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? : стихи / В. Н. Белкин. – Красноярск, 1989. – С. 31.</p> <p>Белкин, В.Н. Два города в судьбе моей... [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? : стихи / В.Н. Белкин. – Красноярск, 1989. – С. 40.</p> <p>Белкин, В.Н. Сочинение... [Текст] / В.Н. Белкин // Какие наши годы! / Сост. В.П. Зыков. – Красноярск, 2006. – С. 224.</p> <p>Белкин, В.Н. Дивногорск 1961 [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. Таёжная улица : стихи / В.Н. Белкин. – М, 1975. – С. 8.</p> <p>Белкин, В.Н. Таёжная улица [Текст] / В.Н. Белкин // Белкин, В.Н. Таёжная улица : стихи / В.Н. Белкин. – М, 1975. – С. 10.</p> <p>Карапетьян, Р.А. Памятник Поздееву [Электронный ресурс] // Проза.ру : [web-сайт]. – Режим доступа: https://www.proza.ru/2013/06/06/890 (13.03.2019).</p> <p>Кончаловская, Н. П. Дар бесценный: Романическая быль [Текст] / Н. П. Кончаловская. - Красноярск : Кн. изд-во, 1978. – 399 с.</p> <p>Рождественский, И. Д. Снежница [Текст] / И. Д. Рождественский // Рождественский, И.Д. Я себя не мыслю без Сибири.../ И.Д. Рождественский. – Красноярск, 2011. – С. 41.</p>
--	--	--

		<p>юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.</p>	<p>Рождественский, И.Д. Сибиряки [Текст] / И.Д. Рождественский // Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу : Избранное / И.Д. Рождественский; худож. С.Ф. Туров. – Красноярск, 1980. – С. 24.</p> <p>Рождественский, И. Д. Саяны [Текст] / И. Д. Рождественский // Рождественский, И. Д. Я к Енисею прихожу, как к другу : Избранное / И. Д. Рождественский, худож. С. Ф. Туров. – Красноярск, 1980. – С. 55.</p> <p>Рождественский, И.Д. Мой край [Текст] / И.Д. Рождественский //Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу : Избранное / И.Д. Рождественский; худож. С.Ф. Туров. – Красноярск, 1980. – С. 41.</p> <p>Рождественский, И.Д. Север [Текст] / И.Д. Рождественский // Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу : Избранное / И.Д. Рождественский, худож. С.Ф. Туров. – Красноярск, 1980. – С. 102.</p> <p>Щербаков, А.И. Душа мастера [Текст] / А.И. Щербаков // Щербаков, А.И. Душа мастера : рассказы, бывальщины, притчи / А.И. Щербаков. – Красноярск, 2008. – С. 5-7.</p> <p>Щербаков, А.И. Коси, коса, пока роса [Текст] / А. И. Щербаков // Щербаков, А.И. Душа мастера : рассказы, бывальщины, притчи / А.И. Щербаков. – Красноярск, 2008. – С. 95-101.</p> <p>Щербаков, А.И. Свет Родины : сборник стихов для детей и</p>
--	--	--	--

			юношества / А.И. Щербаков. – Красноярск, 2013. – С. 132.
14	Портреты труженико в земли. Трагедия и поэзия народной жизни	<p><i>В.П. Астафьев</i> «Ода русскому огороду».</p> <p>Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни.</p>	<p>Астафьев, В.П. Ода русскому огороду [Текст] / В.П. Астафьев // Астафьев, В.П. <i>Собрание сочинений</i> : В 15 т. Т.8. Произведения 1970-1980-х годов. Ода русскому огороду. Паруня. Очерк. Зрячий посох. Повесть. / В.П. Астафьев. – Красноярск, 1997. – С. 5-55.</p>
15	Итоговое занятие	<p>«Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою, «Художник-иллюстратор» (по желанию)</p>	

Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека : [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: <http://kkdb.ru/pisатели-krasnoyarya> (13.03.2019)

Приложение

Основные теоретико-литературные понятия

- Автобиографические произведения
- Вечные образы, «сквозные» темы, и мотивы в русской литературе
- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур
- Деталь. Символ
- Индивидуально-авторские средства выразительности
- Литература мировая, отечественная, региональная
- Литературная сказка
- Литературные роды и жанры
- Научная фантастика как жанр. Фантастика и фэнтези
- Общее и национально-специфическое в литературе
- Основы стихосложения (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа, стопа
- Пейзаж в художественном произведении
- Проза и поэзия. Композиция лирического текста
- Психологизм. Персонификация образов
- Способы выражения авторского отношения в художественном произведении
- Фольклор. Жанры фольклора. Сюжет сказки

- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
- Художественный вымысел
- Юмор, ирония
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение