

**«Рассмотрено»**

На заседании  
методического совета  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г  
Председатель М.С. Кузнецова Х.А.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Ильина С.Н. Ильина С.Н.  
от 31.08.2023 г

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Помогаев М.А. Помогаев М.А.  
Приказ № 265 от 01.09.2023

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Чтение»**

**8 класс**

по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями  
(умственной отсталостью)

с. Малый Имыш 2023.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 8 класса составлена на основе нормативно – правовой базы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273 –ФЗ о 29.12.2012 г.;

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр.№ 4/15 от 22.12.2015 г.);

- Устав МБОУ «Малоимышская СОШ»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), (принята на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», приказ № 172 от 05.06.2023 г.);

- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малоимышская средняя общеобразовательная школа»;

- Программы воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.

### **Программа составлена из расчета:**

Количество часов по учебному плану- 136 часов

Количество часов в неделю- 4 часа

Учебных недель-34

### **Цели и задачи обучения:**

*Цель:* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы, развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

*Задачи:*

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

#### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

<b>8 класс</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>-определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя)</li> <li>-ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)</li> <li>-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя</li> <li>-установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)</li> <li>-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану</li> <li>-определение главных и второстепенных героев произведения</li> <li>-выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</li> <li>-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</li> <li>-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;</li> <li>-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;</li> <li>-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами</li> <li>-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)</li> <li>-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);</li> <li>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);</li> <li>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>-различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)</li> <li>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</li> <li>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</li> <li>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</li><li>- ставить вопросы к тексту;</li><li>- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</li><li>- выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);</li><li>- выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;</li><li>- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li></ul>
--	---

### Содержание учебного предмета «Чтение»

#### Устное народное творчество

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А.Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З.Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок).

#### Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я.Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И.Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пушкину». «Няне». «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» ( в сокращении). Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении).

#### Произведения русских писателей I половины XX века

Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».

#### Произведения русских писателей II половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (в сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (О т р ы в к и). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из

поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

### Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»

№ п\п	Дата	Тема урока
		<b>Устное народное творчество</b>
1		Роль книги в жизни человека.
2		Сказка – один из распространённых видов устного творчества.
3		Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.
4		Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.
5		Пословицы и поговорки.
6		Баллада (общее понятие)
7		В.А. Жуковский. «Перчатка».
8		Работа с балладой В.А. Жуковского «Перчатка» по оцениванию поступков главных героев.
9		И.З. Суриков «Нашла коса на камень».
10		Былины.
11		Основные былинные герои.
12		Былина «Садко». Деление текста на части.
13		Продолжение работы над былиной «Садко». Выборочное чтение.
14		Внеклассное чтение «Сказки народов мира»
15		Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»

. Произведения русской литературы XIX века		
16		А.С. Пушкин. Биография.
17		Заучивание наизусть стихотворения «Края Москвы, края родные...»
18		М. Я. Басина «Публичное испытание».
19		И.И. Пущин «Записки о Пушкине».
20		А.С.Пушкин «Памятник»
21		А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»
21		А.С.Пушкин «Зимнее утро»
22		А.С.Пушкин «И. И. Пущину»
23		А.С. Пушкин «19 октября 1827»
24		Рассказ о встрече друзей в Михайловском по репродукции картины Н.Ге и «Запискам о Пушкине» И.И. Пущина.
25		А.С.Пушкин «Няне»
26		А.С.Пушкин «На холмах Грузии»
27		А.С.Пушкин «Сожженное письмо»
28		А.С.Пушкин «Я вас любил...»
29		А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»
30		А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.
31		Внеклассное чтение. Ф.А. Искандер «Молельное дерево»
32		Произведения Ф.А.Искандера. Чтение по выбору.
33		М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.

34		М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».
35		Словесное рисование. Звуки, образы Родины. Настроение различных стихотворений.
36		М.Ю.Лермонтов «Парус».
37		М.Ю.Лермонтов «Сосна».
38		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.
39		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Человеческие отношения и стихотворные образы.
40		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.
41		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.
42		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словесное описание утра над Москвой-рекой. Словесное описание портретов Калашникова, Кирибеевича.
43		М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)
44		И.А.Крылов. Биография баснописца.
45		И.А.Крылов «Волк на псарне».
46		И.А.Крылов «Осел и соловей».
47		И.А.Крылов «Муха и пчела».

48		Выразительное чтение одной из басен И. А. Крылова.
49		Оценка поступков и характеров героев басен. Определение основной мысли. Работа с пословицами.
50		Н.А.Некрасов. Биография.
51		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».
52		Работа с репродукцией картины И. Репина «Бурлаки на Волге». Беседа по содержанию.
53		Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».
54		Беседа о жизни крестьян в 19 веке, доле русской крестьянки. Рассказ о тяжёлой доле русской женщины.
55		Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».
56		Н.А.Некрасов «Русские женщины».
57		И.С.Никитин. Биография поэта.
58		И.С.Никитин «Русь».
59		И.С.Никитин «Утро на берегу реки».
60		<i>Внеклассное чтение.</i> Н. Некрасов «Орина, мать солдатская»
61		И.С. Тургенев. Биография писателя.
62		И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.
63		И.С. Тургенев «Муму». Характеристика состояния Герасима.
64		И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.
65		И.С. Тургенев «Муму». Выборочный пересказ «Спасение щенка», «Как Муму помогала в работе Герасиму».
66		И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.



67		И.С. Тургенев «Муму». Характеристика барыни и её приживалок. Рассказ о поведении Муму.
68		И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.
69		И.С. Тургенев «Муму». Выборочный пересказ .
70		И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.
71		И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима
72		И.С. Тургенев «Муму». . Краткий пересказ рассказа «Муму» по плану.
73		Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».
74		Л.Н.Толстой. Биография.
75		Л.Н.Толстой «После бала».
76		Л.Н.Толстой «После бала». Описание внешности Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация).
77		Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»
		<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b>
78		А.П.Чехов. Биография.
79		А.П.Чехов «Лошадина фамилия».
80		А.П.Чехов «Лошадина фамилия».
81		В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант».
82		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.
83		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». План пересказа 2-й главы.
84		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.

85		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Составление плана. Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины.
86		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.
87		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Краткий пересказ по плану.
88		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.
89		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.
90		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.
91		Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».
92		А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Пересказ эпизодов. Цитирование
93		А.М.Горький. Биография.
94		А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.
95		А.М.Горький «Макар Чудра».
96		С. Есенин. Биография поэта.
97		С. Есенин «Спит ковыль»
98		С. Есенин «Пороша»
99		С. Есенин «Отговорила роща золотая...»
100		Внеклассное чтение. С. Есенин о родине в стихотворении «Я люблю тебя, Родина кроткая...»
101		А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».
102		А.Н.Толстой. Биографическая справка. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.
103		А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.

104		Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».
		<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>
105		К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.
106		К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.
107		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.
108		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.
109		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.
110		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.
111		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.
112		Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»
113		Внеклассное чтение. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».
114		Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.
115		Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.
116		А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.
117		А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»
118		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.
119		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.
120		В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.

121		Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.
122		Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.
123		Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.
124		А.А.Сурков «Родина».
125		Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.
126		Промежуточная аттестация.
127		Внеклассное чтение. Русские писатели о природе
128		Знакомство с современными писателями.
129		Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе»
130		РР Изложение по прочитанному произведению любимого писателя.
131		«Путешествие по стране Литературии».
132		Составление отзыва на прочитанную книгу (по выбору)
133		Совершенствование техники чтения. Беседа по любимым произведениям.
134		Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
135		Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Восстановление последовательности событий.
136		Рекомендации для чтения на лето.