

**«Рассмотрено»**

На заседании  
методического совета  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Протокол № 1 от 31.08..2023 г  
Председатель М.С. Кузнецова Х.А.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Ильина С.Н. Ильина С.Н.  
от 31. 08. 2023 г

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Малоимышская СОШ»  
Помогаев М.А. Помогаев М.А.  
Приказ № 265 от 01.09.2023

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Чтение»**

**7 класс**

по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями  
(умственной отсталостью)

с. Малый Имыш 2023.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 7 класса составлена на основе нормативно – правовой базы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273 –ФЗ от 29.12.2012 г.;

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр.№ 4/15 от 22.12.2015 г.);

- Устав МБОУ «Малоимышская СОШ»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), (принята на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», приказ № 172 от 05.06.2023 г.);

- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малоимышская средняя общеобразовательная школа»;

- Программы воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.

### Программа составлена из расчета:

Количество часов по учебному плану- 136 часов

Количество часов в неделю- 4 часа

Учебных недель-34

### Цели и задачи обучения:

*Цель:* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы, развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

*Задачи:*

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

| <b>7 класс</b>  |   |
|---|---|
| <b>Минимальный уровень</b>  | <b>Достаточный уровень</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>-определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя)</li> <li>-ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)</li> <li>-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя</li> <li>-установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)</li> <li>-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемому событиям по плану</li> <li>-определение главных и второстепенных героев произведения</li> <li>-выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</li> <li>-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</li> <li>-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближенном к темпу устной речи;</li> <li>-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;</li> <li>-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами</li> <li>-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)</li> <li>-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);</li> <li>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);</li> <li>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>-различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)</li> <li>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</li> <li>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</li> <li>-определение собственного отношения к поступкам героев</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | (героя);<br>-делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;<br>-ставить вопросы к тексту;<br>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;<br>-выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);<br>-выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;<br>-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. |
|--|--|

### **Содержание учебного предмета «Чтение»**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает проверку навыка чтения и пересказа.

#### Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»

| № п/п | Дата | Тема урока  |
|-------|------|---|
|       |      | <b>Устное народное творчество</b>   |
| 1     |      | Устное народное творчество. Народные сказки. Особенности жанра                    |
| 2     |      | Русская народная сказка «Сивка-бурка»   |
| 3     |      | Русская народная сказка «Сивка-бурка»   |
| 4     |      | Русская народная сказка «Сивка-бурка»   |
| 5     |      | Русская народная сказка «Журавль и цапля»   |
| 6     |      | Русская народная сказка «Умный мужик»   |
| 7     |      | Былина – истории народа, рассказанная им самим. Былина «Три поездки Ильи Муромца» |
| 8     |      | Былина «Три поездки Ильи Муромца»   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 9  |  | Внеклассное чтение. Былины  |
| 10 |  | Народная песня. Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы»                        |
| 11 |  | Народная песня «По улице мостовой»  |
| 12 |  | Пословицы и поговорки. Загадки  |
| 13 |  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»                                |
|    |  | <b>Из русской литературы 19 века</b>  |
| 14 |  | А.С. Пушкин. Биография  |
| 15 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»   |
| 16 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»   |
| 17 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»   |
| 18 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Обобщение |
| 19 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер»  |
| 20 |  | А.С. Пушкин «У Лукоморья»   |
| 21 |  | Внеклассное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»                           |
| 22 |  | М.Ю.Лермонтов. Биография  |
| 23 |  | М.Ю.Лермонтов «Бородино»  |
| 24 |  | М.Ю.Лермонтов. Обобщающий урок  |
| 25 |  | И.А. Крылов. Биография  |
| 26 |  | И.А. Крылов «Кукушка и петух», И.А. Крылов «Волк и журавль»                         |
| 27 |  | И.А. Крылов «Слон и Моська». Обобщающий урок  |
| 28 |  | .А. Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»                            |
| 29 |  | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»  |
| 30 |  | Н.А. Некрасов. Стихи для детей. Обобщающий урок                                     |
| 31 |  | Л.Н. Толстой. Биография   |
| 32 |  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»   |
| 33 |  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»   |
| 34 |  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»   |
| 35 |  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»   |
| 36 |  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Обобщающий урок                                  |
| 37 |  | А.П. Чехов. Биография писателя.   |
| 38 |  | А.П. Чехов. «Хамелеон». Художественные особенности рассказа.                        |
| 39 |  | А.П. Чехов «Хамелеон». Пересказ по плану.   |
| 40 |  | Внеклассное чтение А.П. Чехов «Пересолил»   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 41 |  | А.П. Чехов. Обобщающий урок  |
|    |  | <b>Из русской литературы 20 века</b>   |
| 42 |  | В.Г. Короленко. Биография  |
| 43 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сюжетная линия. Герои.   |
| 44 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Проблематика произведения.                                     |
| 45 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Роль пейзажных зарисовок.                                      |
| 46 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья» Обобщающий урок   |
| 47 |  | РР Сочинение по рассказу В.Г.Короленко «Дети подземелья».  |
| 48 |  | Внеклассное чтение. Стихи русских писателей о зиме   |
| 49 |  | А.В.Гребенюков. «Собака», «Пошутил». Чтение и обсуждение рассказов.                              |
| 50 |  | В.Сукачев. «В той стороне, где солнце...».   |
| 51 |  | М. Горький. Биография писателя.  |
| 52 |  | М. Горький. Детство. Первая часть автобиографии.   |
| 53 |  | М. Горький. Детство. Образ главного героя.   |
| 54 |  | М.Горький. «Детство». Люди, окружающие Алешу Пешкова.  |
| 55 |  | М.Горький. «Детство». Образ деда Каширина. Образ бабушки – чудесного человека.                   |
| 56 |  | Обобщающий урок по теме «М.Горький. Детство»   |
| 57 |  | РР Изложение по повести М.Горького «Детство»   |
| 58 |  | М. Горький. В людях.   |
| 59 |  | М.Горький. В людях   |
| 60 |  | Обобщающий урок по творчеству М.Горького.  |
| 61 |  | «Здесь моя Родина». Обсуждение стихов русских поэтов о родной земле.                             |
| 62 |  | М.Исаковский. Биография «Детство».   |
| 63 |  | М.Исаковский. Ветер. Выразительное чтение  |
| 64 |  | М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна». Выделение главной мысли произведения.                    |
| 65 |  | М.Исаковский. Чтение и обсуждение понравившихся стихов.  |
| 66 |  | Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор). |
| 67 |  | К.Паустовский. Очерк о жизни и творчестве писателя.  |
| 68 |  | К. Паустовский. «Последний черт». Чтение и обсуждение.   |
| 69 |  | К.Паустовский. «Последний черт».   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 70 |  | Обобщающий урок по произведениям К.Паустовского. Совершенствование техники чтения   |
| 71 |  | Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо"  |
| 72 |  | М.Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  |
| 73 |  | М.Зощенко. Великие путешественники. Деление текста на части.  |
| 74 |  | М.Зощенко. Великие путешественники. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.                  |
| 75 |  | Внеклассное чтение. Рассказы М.Зощенко. Чтение и обсуждение рассказов.  |
| 76 |  | К.Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  |
| 77 |  | К.Симонов. «Сын артиллериста. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. |
| 78 |  | К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.   |
| 79 |  | К.Симонов. «Сын артиллериста». Образ главного героя.  |
| 80 |  | Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч»  |
| 81 |  | В.Катаев. Биография   |
| 82 |  | В.Катаев. Флаг. Деление текста на части, составление плана.   |
| 83 |  | В.Катаев. Флаг. Пересказ по плану.  |
| 84 |  | Р.И.Фраерман. Очерк жизни и творчества.   |
| 85 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго...». Знакомство с сюжетом.  |
| 86 |  | Внеклассное чтение. Рассказы о войне.   |
| 87 |  | Н.Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного  |
| 88 |  | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...». Меткие и образные выражения.   |
| 89 |  | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.   |
| 90 |  | Н.Рыленков. Весна.  |
| 91 |  | Н.Рыленков. Все в тающей дымке. Совершенствование выразительного чтения.  |
| 92 |  | Внеклассное чтение. Русские писатели о природе  |
| 93 |  | РР Изложение по прочитанному произведению любимого писателя   |
| 94 |  | Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  |
| 95 |  | Ю.Коваль. Капитан Клюквин. Деление текста на части  |
| 96 |  | Ю.Коваль. Капитан Клюквин. Составление плана.   |
| 97 |  | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.   |
| 98 |  | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.  |

|     |   |
|-----|---|
| 99  | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию   |
| 100 | РР Выборочное изложение по рассказу Ю.Коваля. «Капитан Клюквин».  |
| 101 | Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда», на выбор) |
| 102 | Ю.Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям.   |
| 103 | Ю.Коваль. «Картофельная собака». Пересказ по плану.   |
| 104 | Ю.Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.  |
| 105 | Ю.Коваль. «Картофельная собака». Составление цитатного плана.   |
| 106 | Ю.Коваль. «Картофельная собака». Обобщающий урок  |
| 107 | Внеклассное чтение.   |
| 108 | Ю.Яковлев. Биография .Краткий пересказ прочитанного.  |
| 109 | Ю.Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.   |
| 110 | Ю.Яковлев. «Багульник» , часть 2 .Рассказ о Косте по плану.   |
| 111 | Ю.Яковлев. «Багульник» часть 3. Пересказ по плану.  |
| 112 | Ю.Яковлев. «Багульник». Составление цитатного плана   |
| 113 | Ю.Яковлев. «Багульник» Обобщение  |
| 114 | РР Сочинение-рассуждение по рассказу Ю.Яковлева «Багульник».  |
| 116 | Внеклассное чтение  |
| 117 | Р.Погодин. «Время говорит – пора». Художественный замысел писателя.   |
| 118 | Р.Погодин. «Время говорит – пора». Герои произведения и их поступки.  |
| 119 | Р.Погодин. «Время говорит – пора». Пересказ по плану  |
| 120 | Р.Погодин. «Время говорит – пора». Составление цитатного плана  |
| 121 | Р.Погодин. «Время говорит – пора». Обобщение прочитанного   |
| 122 | Внеклассное чтение  |
| 123 | А.Алексин. Знакомство с творчеством писателя.   |
| 124 | А.Алексин. «29 февраля». Деление текста на части по плану.  |
| 125 | А.Алексин. «29 февраля» Обобщение.  |
| 126 | А.Алексин. «Безумная Евдокия». Характеристика героев.   |
| 127 | Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»   |
| 128 | Составление отзыва на прочитанную книгу.  |
| 129 | «Эхо войны» в стихах поэтов.  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 130 |  | К.Ваншенкин. «Мальчишка»                                   |
| 131 |  | К.Ваншенкин. «Снежки»                                      |
| 132 |  | К.Ваншенкин. Чтение и обсуждение стихотворений.            |
| 133 |  | Внеклассное чтение. Стихи К.Ваншенкина                     |
| 134 |  | Промежуточная аттестация.                                  |
| 135 |  | «Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок) |
| 136 |  | Обобщающий урок за год.                                    |

