

«Рассмотрено»

На заседании
методического совета
МБОУ «Малоимышская СОШ»
Протокол № 1 от 31.08..2023 г
Председатель М.С. 197
Кузнецова Х.А.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Малоимышская СОШ»
Ильина С.Н. С.Н.
от 31. 08. 2023 г

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Малоимышская СОШ»
Помогаев М.А. _____
Приказ № 265 от 01.09.2023

Рабочая программа учебного предмета

«Чтение»

7 класс

по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(умственной отсталостью)

с. Малый Имыш 2023.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 7 класса составлена на основе нормативно – правовой базы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273 –ФЗ от 29.12.2012 г.;

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр.№ 4/15 от 22.12.2015 г.);

- Устав МБОУ «Малоимышская СОШ»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), (принята на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», приказ № 172 от 05.06.2023 г.);

- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малоимышская средняя общеобразовательная школа»;

- Программы воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.

Программа составлена из расчета:

Количество часов по учебному плану- 136 часов

Количество часов в неделю- 4 часа

Учебных недель-34

Цели и задачи обучения:

Цель: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы, развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

7 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя) -ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки) -участие в коллективном составлении плана под руководством учителя -установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя) -пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану -определение главных и второстепенных героев произведения -выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя); -находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); -заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников); -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> -осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи; -читать «про себя» доступные по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами -определение темы художественного произведения (под руководством учителя) -выделение главной мысли произведения (под руководством учителя); -деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки) -давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; -пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста; -определение собственного отношения к поступкам героев

	(героя); -делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; -ставить вопросы к тексту; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок; -читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.
--	--

Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает проверку навыка чтения и пересказа.

Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»

№ п/п	Дата	Тема урока
		Устное народное творчество
1		Устное народное творчество. Народные сказки. Особенности жанра
2		Русская народная сказка «Сивка-бурка»
3		Русская народная сказка «Сивка-бурка»
4		Русская народная сказка «Сивка-бурка»
5		Русская народная сказка «Журавль и цапля»
6		Русская народная сказка «Умный мужик»
7		Былина – истории народа, рассказанная им самим. Былина «Три поездки Ильи Муромца»
8		Былина «Три поездки Ильи Муромца»

9		Внеклассное чтение. Былины
10		Народная песня. Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы»
11		Народная песня «По улице мостовой»
12		Пословицы и поговорки. Загадки
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»
		Из русской литературы 19 века
14		А.С. Пушкин. Биография
15		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
16		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
17		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
18		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Обобщение
19		А.С. Пушкин «Зимний вечер»
20		А.С. Пушкин «У Лукоморья»
21		Внеклассное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»
22		М.Ю.Лермонтов. Биография
23		М.Ю.Лермонтов «Бородино»
24		М.Ю.Лермонтов. Обобщающий урок
25		И.А. Крылов. Биография
26		И.А. Крылов «Кукушка и петух», И.А. Крылов «Волк и журавль»
27		И.А. Крылов «Слон и Моська». Обобщающий урок
28		.А. Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»
29		Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»
30		Н.А. Некрасов. Стихи для детей. Обобщающий урок
31		Л.Н. Толстой. Биография
32		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
33		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
34		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
35		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
36		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Обобщающий урок
37		А.П. Чехов. Биография писателя.
38		А.П. Чехов. «Хамелеон». Художественные особенности рассказа.
39		А.П. Чехов «Хамелеон». Пересказ по плану.
40		Внеклассное чтение А.П. Чехов «Пересолил»

41		А.П. Чехов. Обобщающий урок
		Из русской литературы 20 века
42		В.Г. Короленко. Биография
43		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сюжетная линия. Герои.
44		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Проблематика произведения.
45		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Роль пейзажных зарисовок.
46		В.Г. Короленко «Дети подземелья» Обобщающий урок
47		РР Сочинение по рассказу В.Г.Короленко «Дети подземелья».
48		Внеклассное чтение. Стихи русских писателей о зиме
49		А.В.Гребенюков. «Собака», «Пошутил». Чтение и обсуждение рассказов.
50		В.Сукачев. «В той стороне, где солнце...».
51		М. Горький. Биография писателя.
52		М. Горький. Детство. Первая часть автобиографии.
53		М. Горький. Детство. Образ главного героя.
54		М.Горький. «Детство». Люди, окружающие Алешу Пешкова.
55		М.Горький. «Детство». Образ деда Каширина. Образ бабушки – чудесного человека.
56		Обобщающий урок по теме «М.Горький. Детство»
57		РР Изложение по повести М.Горького «Детство»
58		М. Горький. В людях.
59		М.Горький. В людях
60		Обобщающий урок по творчеству М.Горького.
61		«Здесь моя Родина». Обсуждение стихов русских поэтов о родной земле.
62		М.Исаковский. Биография «Детство».
63		М.Исаковский. Ветер. Выразительное чтение
64		М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна». Выделение главной мысли произведения.
65		М.Исаковский. Чтение и обсуждение понравившихся стихов.
66		Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор).
67		К.Паустовский. Очерк о жизни и творчестве писателя.
68		К. Паустовский. «Последний черт». Чтение и обсуждение.
69		К.Паустовский. «Последний черт».

70		Обобщающий урок по произведениям К.Паустовского. Совершенствование техники чтения
71		Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо"
72		М.Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
73		М.Зощенко. Великие путешественники. Деление текста на части.
74		М.Зощенко. Великие путешественники. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
75		Внеклассное чтение. Рассказы М.Зощенко. Чтение и обсуждение рассказов.
76		К.Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
77		К.Симонов. «Сын артиллериста. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
78		К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.
79		К.Симонов. «Сын артиллериста». Образ главного героя.
80		Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч»
81		В.Катаев. Биография
82		В.Катаев. Флаг. Деление текста на части, составление плана.
83		В.Катаев. Флаг. Пересказ по плану.
84		Р.И.Фраерман. Очерк жизни и творчества.
85		Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго...». Знакомство с сюжетом.
86		Внеклассное чтение. Рассказы о войне.
87		Н.Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного
88		Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуны-кукушки...». Меткие и образные выражения.
89		Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.
90		Н.Рыленков. Весна.
91		Н.Рыленков. Все в тающей дымке. Совершенствование выразительного чтения.
92		Внеклассное чтение. Русские писатели о природе
93		РР Изложение по прочитанному произведению любимого писателя
94		Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
95		Ю.Коваль. Капитан Клюквин. Деление текста на части
96		Ю.Коваль. Капитан Клюквин. Составление плана.
97		Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.
98		Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.

99		Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию
100		РР Выборочное изложение по рассказу Ю.Коваля. «Капитан Клюквин».
101		Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда», на выбор)
102		Ю.Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям.
103		Ю.Коваль. «Картофельная собака». Пересказ по плану.
104		Ю.Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.
105		Ю.Коваль. «Картофельная собака». Составление цитатного плана.
106		Ю.Коваль. «Картофельная собака». Обобщающий урок
107		Внеклассное чтение.
108		Ю.Яковлев. Биография .Краткий пересказ прочитанного.
109		Ю.Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.
110		Ю.Яковлев. «Багульник», часть 2 .Рассказ о Косте по плану.
111		Ю.Яковлев. «Багульник» часть 3. Пересказ по плану.
112		Ю.Яковлев. «Багульник». Составление цитатного плана
113		Ю.Яковлев. «Багульник» Обобщение
114		РР Сочинение-рассуждение по рассказу Ю.Яковлева «Багульник».
116		Внеклассное чтение
117		Р.Погодин. «Время говорит – пора». Художественный замысел писателя.
118		Р.Погодин. «Время говорит – пора». Герои произведения и их поступки.
119		Р.Погодин. «Время говорит – пора». Пересказ по плану
120		Р.Погодин. «Время говорит – пора». Составление цитатного плана
121		Р.Погодин. «Время говорит – пора». Обобщение прочитанного
122		Внеклассное чтение
123		А.Алексин. Знакомство с творчеством писателя.
124		А.Алексин. «29 февраля». Деление текста на части по плану.
125		А.Алексин. «29 февраля» Обобщение.
126		А.Алексин. «Безумная Евдокия». Характеристика героев.
127		Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»
128		Составление отзыва на прочитанную книгу.
129		«Эхо войны» в стихах поэтов.

130		К.Ваншенкин. «Мальчишка»
131		К.Ваншенкин. «Снежки»
132		К.Ваншенкин. Чтение и обсуждение стихотворений.
133		Внеклассное чтение. Стихи К.Ваншенкина
134		Промежуточная аттестация.
135		«Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)
136		Обобщающий урок за год.

