



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоимышская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На методическом совете  _____	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  _____	Директор МБОУ «Малоимышская СОШ» _____
Масленко ИВ Пр. № 1 от 31 августа 2024г	Кузнецова Х.А. Пр. № 1 от 31 августа 2024г	Ильина С.Н, Пр. № _243_ от 02 сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета « Изобразительная деятельность»

Для обучающихся 6 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) (вариант 2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для умственно отсталых обучающихся с (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе нормативно-правовой базы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273 –ФЗ о 29.12.2012 г.; - АООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24 ноября 2022;

- Федеральной образовательной программы основного общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

-Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малоимышская средняя общеобразовательная школа», утвержденная приказом № 172 от 05 июня 2023 г;

- Устав МБОУ «Малоимышская СОШ»;

- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малоимышская средняя общеобразовательная школа».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),

шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"

представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).

Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание

деталей клеим, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеим, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеим, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

.Предметные результаты освоения учебного предмета изобразительная деятельность

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Тематическое планирование по предмету «ИЗО» в 6 классе

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов	Дата проведения
Лепка		34	
1	<i>Лепка.</i> Пластичные материалы. Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма, валик, подложка, штамп. Санитарно-гигиенические правила работы с пластичными материалами.	1	
2	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Дождь».	1	
3	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Радуга».	1	
4	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Гроза».	1	
5	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Листопад».	1	
6	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Иней».	1	
7	Работа с тестом. Приготовление теста разных цветов.	1	
8	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Вырезание заданной формы по шаблону.	1	

9	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Получение формы путём выдавливания формочкой.	1	
10	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Переплетение: плетение из 2 (3) колбасок. Украшение изделий косичками (рамка, паспарту).	1	
11	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «У самовара...». Заготовка деталей.	1	

12	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «У самовара...». Сборка картины. Декорирование.	1	
13	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «Яичница в сковородке». Заготовка деталей.	1	
14	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «Яичница в сковородке». Сборка картины. Декорирование.	1	
15	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	
16	Натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе». Заготовка деталей.	1	
17	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе». Сборка картины. Декорирование.	1	
18	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Галетное печенье».	1	
19	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пельмени, вареники».	1	
20	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пицца».	1	
21	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пицца».	1	
22	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Ватрушки и пирожки».	1	

23	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Ватрушки и пирожки».	1	
24	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пирог с ягодами».	1	
25	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пирог с ягодами».	1	
26	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Кирпичи (заготовка деталей).	1	
27	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Кирпичи (заготовка деталей).	1	
28	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (одноэтажный). Декорирование дома.	1	
29	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (многоэтажный).	1	
30	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (одноэтажный). Декорирование дома.	1	
31	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
32	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
33	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
34	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки. Выставка работ.	1	
Аппликация.		34	
35	Инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Медведь».	1	
36	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Лиса».	1	

37	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Волк».	1	
38	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Ослик».	1	
39	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Бабочки».	1	
40	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Мышка».	1	
41	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Петушок».	1	
42	Скручивание листа бумаги. Объёмная аппликация «Деревянный дом» (по схеме).	1	
43	Скручивание листа бумаги. Объёмная аппликация «Рыбакарп» (по схеме).	1	
44	Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Закладка для книги» (чередующиеся элементы).	1	
45	Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Коврик» (чередующиеся элементы).	1	
46	Разрезание листа бумаги ножницами по кругу и линиям. Аппликация: «Тропическая рыба».	1	
47	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «У самовара...».	1	
48	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «Яичница в сковородке».	1	
49	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе».	1	
50	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Сирень» (шаг 1).	1	

51	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения. Аппликация: «Сирень» (шаг 2).	1	
52	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону. Аппликация: «Сирень» (шаг 3).	1	
53	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Будильник» (шаг 1).	1	
54	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения объекта. Аппликация: «Будильник» (шаг 2).	1	
55	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону. : «Будильник» (шаг 3).	1	
56	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Открытка» (с использованием объёмных деталей).	1	

57	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Дом в лесу» (с использованием объёмных деталей).	1	
58	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «3 медведя» (с использованием объёмных деталей).	1	
59	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Горт» (с использованием объёмных деталей).	1	
60	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Космос» (с использованием объёмных деталей).	1	
61	Декоративная аппликация «Хохлома». Придумывание узора	1	

	(шаг 1).		
62	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм, заготовка деталей (шаг 2).	1	
63	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм сборка изображения объекта (шаг 3).	1	
64	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (шаг 4).	1	
65	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: придумывание сюжета (выбор готовых деталей) (шаг 1). Работа «Снегирь на рябине».	1	
66	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: составление эскиза сюжета аппликации (готовые детали) (шаг 2) на тему «Снегирь на рябине».	1	
67	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения (шаг 3) на тему «Снегирь на рябине».	1	
68	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (шаг 4) на тему «Снегирь на рябине».	1	
Рисование		34	
69	Материалы и инструменты, используемых для рисования: краски, кисти, мольберт, ёмкость для воды, палитра, фломастеры, мелки, карандаши. Санитарно-гигиенические нормы занятий рисованием. Палитра цветов.	1	
70	Приёмы рисования карандашом. Прорисовывание деталей готового предмета. «Сетчатый узор для детской ткани».	1	
71	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (отдельных деталей).	1	

72	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по клеточкам).	1	
73	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по проколу).	1	
74	Приёмы рисования карандашом. Графический диктант.	1	
75	Рисование предмета с натуры с опорой на образец: «Бумажный стаканчик».	1	
76	Рисование предмета с натуры с опорой на образец и показ: «Железная кружка»	1	
77	Рисование предмета с натуры с опорой на образец и показ: «Кофейник (турка)».	1	
78	Подбор цвета и закрашивание предметов. Натюрморт «У самовара...».	1	
79	Подбор цвета и закрашивание предметов. Натюрморт «Яичница в сковородке».	1	
80	Рисование растительных элементов орнамента (стилизованные ягоды, ветки, листья). «Хохлома».	1	
81	Рисование растительных элементов орнамента «Узор в полосе» (чередование по форме и цвету). «Хохлома».	1	
82	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в квадрате).	1	
83	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в круге).	1	
84	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (роспись заготовки).	1	
85	Палитра. Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. Рисунок к сказке «3 медведя».	1	
86	Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. «Сирень в цвету».	1	
87	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Снегирь на дереве».	1	

88	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Скворец у скворечника».	1	
89	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Дом около дома».	1	
90	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Машина на дороге».	1	
91	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Мыльные пузыри».	1	
92	Сюжетное рисование. «Одуванчик полетел».	1	
93	Сюжетное рисование. «Космос».	1	
94	Сюжетное рисование. «Кошка на дереве»	1	
95	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Ягоды на поляне».	1	
96	Рисование с натуры: «Любимая игрушка» (по выбору).	1	
97	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
98	Рисование с натуры кастрюля.	1	
99	Рисование с натуры кружка.	1	
100	Рисование с натуры вазы (кувшина).	1	
101	Рисование с натуры настольная лампа.	1	
102	Рисование с натуры свечи на подсвечнике.	1	

