

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоимышская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:

директор МБОУ «Малоимышская СОШ»

Помогаев М.А.

Дополнительная общеразвивающая программа
для воспитанников летнего оздоровительного лагеря «Камешок»

(7-12 лет)

«Радуга творчества»

срок реализации: 01.06.2023 г. - 25.06.2023 г.

авторы программы:
Авдеенко Елена Михайловна
Шкуратова Анжелика Рашидовна

с. Малый Имыш, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Способность креативно подходить к какому-либо виду деятельности (будь то учебная или игровая деятельность, общение и т.д.) позволяет наиболее успешно решать соответствующие задачи. К тому же, творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности, таким образом, решают одни из главных задач в современной педагогике.

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» **направлена** на формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, практического моделирования и конструирования, на развитие

творческого мышления, на совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умения проектировать, а также ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:
расширением кругозора обучающихся и углублением знаний по школьным предметам за счет интеграции со смежными дисциплинами (история, изобразительная деятельность, технология);
успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества;
реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях;
формированием навыков исследовательской деятельности;
ранней профориентацией обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является:
комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи

личностные:

- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- развивать познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
- совершенствовать умение бережно относиться к природным ресурсам;
- развивать способность к толерантному отношению в коллективе;

познавательные:

- учить анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- развивать художественно прикладные и творческие способности;
- совершенствовать самостоятельность и ответственность, совершенствовать навыки самооценки;

метапредметные:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- совершенствовать культуру мышления и ведения дискуссий, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Режим занятий: Занятия проводятся 5 раз в неделю по 1 академическому часу. Итого 8 часов. Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Формы обучения:

Основной формой организации образовательного процесса является: индивидуальная, которая предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного

творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Планируемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Предметные учебные действия:

Должны знать: основы цветоведения, законы композиции; понятия и историю изученных видов декоративно-прикладного творчества; название и назначение ручных инструментов при обработке различных материалов, приемы безопасной работы с ними; виды, свойства и способы обработки различных материалов; последовательность технологических операций.

Должны уметь: воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней; владеть изученными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов; работать с цветом; оценивать технологические свойства материала и область их применения; осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; экономно использовать материал при изготовлении поделок; правильно обрабатывать необходимый материал; совершать сборку изделий; эстетично выполнять декоративную отделку; оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Регулятивные универсальные учебные действия: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; понимать цель выполняемых действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку педагога; ставить новые учебные задачи; вносить коррективы в свою работу; включаться в самостоятельную практическую деятельность; разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность, применять приобретенные знания, умения и навыки как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Коммуникативные универсальные учебные действия: формулировать собственное мнение и позицию; задавать и отвечать на вопросы; комментировать последовательность действий; уметь выслушивать других, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда; быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Личностные универсальные учебные действия: осознавать свои творческие возможности; проявлять познавательный интерес и активность в области декоративно-прикладной деятельности; иметь устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира; проявлять настойчивость в достижении цели и получать удовлетворение от творческого процесса; быть толерантным в коллективе.

Календарно-тематическое планирование

№	Разделы и темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
	Работа с природным материалом (2 часа)	
2	Панно «Бабочки»	1
3	Игрушки и сувениры.	1
	Работа с бумагой и картоном (2 часа)	
4	Праздничная открытка ко Дню России.	1
5	Оформление фоторамки.	1
	Лепка (2 часа)	
6	Герои мультфильмов из пластилина.	1
7	Коллективное панно из соленого теста.	1
	Поделки «Из всего на свете» (2 часа)	
8	Сувениры из одноразовой посуды.	1
9	Поделки из стаканчиков. Изготовление колокольчиков.	1
10	Итоговое занятие «День мастеров»	1

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 ч.)

Цель: Познакомить детей с программой дополнительного образования «Радуга творчества».

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство детей с педагогом и друг другом;

Теоретический и понятийный аппарат: «Радуга творчества», декоративно-прикладное творчество; техника безопасности.

Теория: Знакомить детей с программой занятий, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях.

Практика: Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Работа с природным материалом (2 часа)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с природным материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техниками декоративной работы с природным материалом;
- Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.

- Формировать навык оценки результатов деятельности.
- Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным материалом. Особенности изготовления игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п.

Практика: Декорирование кулона и вазочки крупами, оформление семенами растений, листьями, шишками, крупами, ракушками, камнями, роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Творческие работы из природного материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей.

Темы: Панно «Бабочки», «Игрушки и сувениры».

Цели и задачи: Учить создавать декоративное изделие из природных материалов по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику, произвольность поведения. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат: Декоративно-прикладное искусство, природный материал, творческий декор, эскиз, покраска, кулон, поделка из втулок, гирлянда, коллаж, фото зона.

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных материалов, о способах оформления изделий.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

Формы контроля: Выставка, анализ творческих работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

Работа с бумагой и картоном (2 часа)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и картоном для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техниками работы с бумагой и картоном;
- Формировать и развивать интерес к декоративному искусству.
- Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику рук.
- Формировать навык оценки результатов деятельности;
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теория: История изобретения бумаги, картона, изготовления декоративных изделий из бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Техники декоративной работы с бумагой и картоном: оригами, аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга и др. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой и картоном. Особенности изготовления открыток, блокнотов, фоторамок, шкатулок, цветов из бумаги и т.п.

Практика: Изготовление из бумаги и картона открыток, цветов, , форм папье-маше, элементов декора и т. д. Декор готовых изделий. Творческие работы из бумаги и картона. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, дидактических игр.

Тема: Праздничная открытка ко Дню России

Цели и задачи: Научить изготавливать открытки различных видов. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: композиция, поздравительная открытка, топиарий, открытка-шоколадница, развертка, квиллинг.

Теория: Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы квиллинга.

Практика: Классическая открытка, открытка-топиарий, открытка-шоколадница. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

Формы контроля: анализ готового изделия.

Тема: Оформление фоторамки

Цели и задачи: Познакомить обучающихся со способами декоративного оформления готового изделия. Научить изготавливать цветы из бумаги, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: цветы из конфет, гофрированная бумага, подарочная упаковка, развертка.

Теория: Способы декоративного оформления конфет, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

Практика: Цветы из бумаги и конфет, декор изделия. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

Формы контроля: Практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

Лепка (2 часа)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе изготовления изделий из пластилина и соленого теста и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техникой лепки из пластилина и соленого теста, способами росписи готового изделия, декорирования;
- Развивать интерес к лепке, потребность в творческом самовыражении, индивидуальность, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику рук.
- Формировать навык оценки результатов деятельности..
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

Теория: Изготовление соленого теста. Техника и приемы лепки из соленого теста и пластилина: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заострение. Способы росписи. Материалы и оборудование для лепки. Техника лепки растений (цветы, листики, ягодки и др.), животных (кролик, кошка, рыба и др.), декорирования объемного изделия.

Практика: Отработка приемов лепки из соленого теста и пластилина. Лепка растений (цветы, листики, ягодки и др.), животных (кролик, кошка, рыба и др.). Роспись готового изделия. Создание панно из соленого теста. Творческие работы из соленого теста и пластилина. Игры и упражнения на развитие творческих способностей.

Тема: Герои мультфильмов из пластилина.

Цели и задачи: Учить создавать декоративное изделие из пластилина или оформлять изделие по своему замыслу. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

Теоретический и понятийный аппарат: Пластилин, приемы лепки, раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, отщипывание, вытягивание, соединение, эскиз, композиция.

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из пластилина, о приемах лепки, об этапах создания изделий, способах оформления, росписи изделий.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из пластилина или декорирование изделий. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей.

Формы контроля: устный опрос «Декоративная работа», анализ творческих работ обучающихся.

Тема: Коллективное панно из соленого теста

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой композиция из соленого теста. Дать представление об эскизе. Развивать потребность в творческом самовыражении, индивидуальность, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

Теоретический и понятийный аппарат: Приемы лепки, эскиз, композиция, роспись изделия.

Теория: Этапы создания композиции из соленого теста. Эскиз. Варианты оформления композиции из соленого теста. Подготовка композиции. Этапы декорирования соленым тестом. Используемые материалы и оборудование. Роспись готового изделия.

Практика: Создание эскиза. Подготовка фона композиции, декорирование соленым тестом, роспись готового изделия. Дидактическая игра «Составь композицию»

Формы контроля: Практическое задание по изготовлению эскиза для панно «Создай эскиз композиции»

Поделки «Из всего на свете» (2 часа)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бросовым материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техниками декоративной работы с бросовым материалом;

- Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.
- Формировать навык оценки результатов деятельности.
- Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Понятия «бросовый материал». Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом. Особенности изготовления игрушек и украшений, сувениров, и т.п.

Практика: Изготовление игрушек и украшений из пластика, ниток, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, коктейльные трубочки, одноразовые ложки), декор ободка. Творческие работы из бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей.

Тема: Сувениры из одноразовой посуды.

Цели и задачи: Научить изготавливать изделия из одноразовой пластиковой посуды. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения. Воспитывать художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца.

Теория: Особенности работы с пластиком. История, виды, способы изготовления и оформления. Оформление работ из пластика: оформление изделия: роспись, аппликация. Используемые материалы и оборудование.

Теоретический и понятийный аппарат: «Новая жизнь вещей», пластик, сувенир.

Практика: Создание своего изделия на выбор: роспись бабочки, цветка или игрушки из пластиковой посуды.

Формы контроля: Анализ готового изделия.

Тема: Поделки из стаканчиков. Изготовление колокольчиков.

Цели и задачи: Продолжать учить изготавливать изделия из бросового материала. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, память. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теоретический и понятийный аппарат: идея, композиция, бросовый материал.

Теория: Этапы изготовления изделия. Необходимые материалы и оборудование.

Практика: Составление коллективного панно «Цветочная поляна». Досугово-игровая программа «Праздник детства». Дидактическая игра «Сложи узор».

Формы контроля: выставка, анализ творческих работ обучающихся.

Итоговое занятие «День мастеров» (1 ч.)

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- Подвести итоги прохождения программы;
- Выявление итогового уровня знаний и умений;
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

Теоретический и понятийный аппарат:

Теория: Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: Проведение выставки, игровой программы «День мастеров».

Формы контроля: Выставка, анализ творческих работ обучающихся

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению. Занятия проходят на базе МБОУ «Малоимышская СОШ». Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов. Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеенки и т.д.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий.

Кадровое обеспечение. Программу реализуют педагоги дополнительного образования.

Смета программы

Материал	Цена	Кол-во	Сумма	Обоснование
Собственные средства				
Бумага А4	380	1	380	Шаблон Эскизы.
Цветные карандаши	150	3	450	Оформление готового изделия
Клей ПВА	26	3	78	Соединение деталей изделий

Клеевой пистолет	450	1	450	Для прочного соединения деталей
Итого	1006			
Запрашиваемая сумма				
Цветная бумага	80	10	800	Декорирование открыток и других готовых изделий.
Цветной картон	130	5	650	Изготовление основы для открыток и фоторамок.
Клей карандаш	50	10	500	Оформление коллажа
Пластилин	120	10	1200	Для лепки
Стержень для клеевого пистолета	25	10	250	Для работы с клеевым пистолетом.
Бумага для декупажа	54	10	540	Для декорирования готовых изделий.
Мука	50	3 кг	150	Для изготовления соленого теста.
Соль	23	3 кг	69	
Итого	4159			

Общий бюджет	5165		
--------------	-------------	--	--

Итого общий бюджет программы составляет 5165 рублей, из них запрашиваемая сумма -4159 рублей.