

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования Ужурского района"

МБОУ "Малоимышская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на методическом совете



Кузнецова Х.А.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по учебно-
воспитательной работе



Ильина С.Н.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Малоимышская СОШ"



Помогаев М.А.
приказ №265 от «1»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

«Сенсорное развитие»

для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)

5 класс

Малый Имыш 2023

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с F71, F72, F73. Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014;
- Федеральной Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. N 1026;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Малоимышская СОШ» для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Общая характеристика курса

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не

только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Описание места коррекционного курса

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в формируемую часть годового учебного плана. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Продолжительность занятий индивидуальных занятий 15—20 минут, групповых 30-40.

Количество часов, предусмотренных учебным планом

5 класс – 34 часа в учебном году (1 час в неделю)

Результаты освоения коррекционного курса

Личностные:

- Формирование минимального интереса к обучению.
- Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
 - Минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
 - Формирование интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру.
 - Владение навыками предметнопрактической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
 - Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
 - Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
 - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
 - Потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Предметные:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Способность целенаправленно выполнять действия самостоятельно.

- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку– соответствия знакомым сенсорным эталонам
- Знание основных цветов радуги.
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и теле другого человека.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький– сладкий, кислый, соленый и т.д.).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по– поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью

Содержание коррекционного курса

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

1) Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

2) Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3) Кинестетическое восприятие. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой,

сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

4) Восприятие запаха. Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение различать простые запахи.

Обучение детей различению запахов проводится поэтапно:

1-й этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

5) Восприятие вкуса. Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технологии обучения

В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:

1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

3) Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Для реализации программы необходимы следующее материальнотехническое обеспечение:

Оборудованная сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы арома-баночек, вибро-массажеры и т.д.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозаики
- пазлы-вкладыши и т.д.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

Количество часов – 34

| № п/п | Название раздела Тема занятия | Кол-во часов |
|----------|---|--------------|
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для занятий | 1 |
| 2 | Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужной темпе и ритме. Пальчиковая гимнастика и игры. | 1 |
| 3 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 1 |
| 4 | Нахождение нелепиц на картинках. | 1 |
| 5 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
| 6 | Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др | 1 |
| 7 | Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки. | 1 |
| 8 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Дидактические | 1 |

| | | |
|-----------|---|----------|
| | игры: «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату». Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник | |
| 9 | Закрепление знаний о цвете предметов: красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога. | 1 |
| 10 | Упр. на развитие графомоторных навыков, зрительномоторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук). | 1 |
| 11 | Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже и по величине: длинный, короткий, длиннее, короче. | 1 |
| 12 | Дидактические игры на определение, различие и сравнение цветов и их оттенков. Цветовая линейка. | 1 |
| 13 | Музыкально-ритмические упражнения. | 1 |
| 14 | Игры на развитие слухового восприятия: «Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний. | 1 |
| 15 | Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). «Определи, что слышится» | 1 |
| 16 | Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Игры на развитие слухового восприятия и внимания: «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три- замри», «Слушай и выполняй». | 1 |
| 17 | Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная. | 1 |
| 18 | Игры и упражнения с сенсорным материалом | 1 |
| 19 | Различение материалов по влажности (мокрый-сухой, жидкий -густой). | 1 |
| 20 | Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, | 1 |

| | | |
|-----------|---|----------|
| | бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий) | |
| 21 | Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево) | 1 |
| 22 | Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами | 1 |
| 23 | Упражнения на развитие общей моторики. 1 3-4. 2 5-6 | 1 |
| 24 | Упражнения на развитие графомоторных навыков | 1 |
| 25 | Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др. | 1 |
| 26 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | 1 |
| 27 | Определение предмета с помощью тактильного анализатора. Игра «Волшебный мешочек». | 1 |
| 28 | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. | 1 |
| 29 | Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). | 1 |
| 30 | Игры на определение пищевых и непищевых запахов. | 1 |
| 31 | Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный. | 1 |
| 32 | Определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»). | 1 |
| 33 | Различные продуктов по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа). | 1 |

| | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|
| 34 | Итоговое обследование обучающихся. | |
| | Итого за год | 34 |

Календарно-тематическое планирование 7 класс

Количество часов – 34

| № п/п | Название раздела Тема занятия | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для занятий. | 1 |
| 2 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. 1 3. 1 4. Упражнения на выразительность движений. 1 5. Игры на развитие точности и быстроты движений. | 1 |
| 3 | Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма. | 1 |
| 4 | | 1 |
| 5 | | 1 |
| 6 | | 1 |
| 7 | | 1 |
| 8 | | 1 |
| 9 | | 1 |
| 10 | | 1 |
| 11 | | 1 |
| 12 | | 1 |
| 13 | | 1 |
| 14 | | 1 |
| 15 | | 1 |
| 16 | | 1 |
| 17 | | 1 |
| 18 | | 1 |
| 19 | | 1 |
| 20 | | 1 |
| 21 | | 1 |
| 22 | | 1 |
| 23 | | 1 |
| 24 | | 1 |

| | | |
|-----------|---------------------|-----------|
| 25 | | 1 |
| 26 | | 1 |
| 27 | | 1 |
| 28 | | 1 |
| 29 | | 1 |
| 30 | | 1 |
| 31 | | 1 |
| 32 | | 1 |
| 33 | | 1 |
| 34 | | |
| | Итого за год | 34 |