

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования Ужурского района"

МБОУ "Малоимышская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на методическом совете




Кузнецова Х.А.

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по учебно-
воспитательной работе




Ильина С.Н.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Малоимышская СОШ"



Помогаев М.А.

приказ №265 от «1»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

«Сенсорное развитие»

для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)

7 класс

Малый Имыш 2023

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с F71, F72, F73. Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014;
- Федеральной Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. N 1026;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Малоимышская СОШ» для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Общая характеристика курса

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не

только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Описание места коррекционного курса

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в формируемую часть годового учебного плана. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Продолжительность занятий индивидуальных занятий 15—20 минут, групповых 30-40.

Количество часов, предусмотренных учебным планом

7 класс – 34 часа в учебном году (1 час в неделю)

Результаты освоения коррекционного курса

Личностные:

- Формирование минимального интереса к обучению.
- Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
 - Минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
 - Формирование интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру.
 - Владение навыками предметнопрактической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
 - Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
 - Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
 - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
 - Потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Предметные:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Способность целенаправленно выполнять действия самостоятельно.

- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку– соответствия знакомым сенсорным эталонам
- Знание основных цветов радуги.
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и теле другого человека.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький– сладкий, кислый, соленый и т.д.).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по– поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью

Содержание коррекционного курса

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

1) Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

2) Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3) Кинестетическое восприятие. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой,

сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

4) Восприятие запаха. Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение различать простые запахи.

Обучение детей различению запахов проводится поэтапно:

1-й этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

5) Восприятие вкуса. Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технологии обучения

В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:

1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

3) Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Для реализации программы необходимы следующее материальнотехническое обеспечение:

Оборудованная сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы арома-баночек, вибро-массажеры и т.д.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозаики
- пазлы-вкладыши и т.д.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

Количество часов – 34

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
2	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на выразительность движений.	1
3	Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.	1
4	Игры на развитие точности и быстроты движений.	1
5	Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом (пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные»).	1
6	Группировка предметов, изображений по форме («К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало?»), «Наши пальчики играют» -	1

	комбинация фигур на пальцах, «Четвертый лишний».	
7	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	1
8	Нахождение отличительных и общих признаков на картинке	1
9	Нахождение нелепиц на картинках («Бывает, не бывает», «Фантазёры», «Это правда или шутка?»).	1
10	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
11	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1
12	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу.	1
13	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1
14	Классификация, сравнение, обобщение предметов.	1
15	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	1
16	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок»	1
17	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия (пальчиковая гимнастика «Цветные варежки», «Кораблики», игры «Матрёшкины бусы», «Разложи по цвету, форме, размеру»)	1
18	Игры на развитие слухового внимания и восприятия («Хлопки», музыкально ритмические упражнения. «Назови звук»).	1
19	Выделение и различение звуков окружающей среды. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Что шуршит».	1
20	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопыживание ног, отстукивание	1

	мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упр. под музыку разного характера «Шагаем и танцуем», «Повтори».	
21	Игры и упражнения на развитие слуховой памяти («Кулак—ребро—ладонь», «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись»).	1
22	Выполнение действий по словесной инструкции. Запоминание цепочки простых слов и звуков. Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1
23	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета).	1
24	Игры и упражнения с сенсорным материалом	1
25	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений (лепка из пластилина, работа с кинетическим песком).	1
26	Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1
27	Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия («По камушкам», ходьба по «Дорожке следов», верёвке, перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки).	1
28	Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые).	1
29	Беседа о бережном отношении к органам обоняния. Психогимнастика «Запах и мимика».	1
30	Игры на определение вкусовых ощущений, («Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»). Вкусные продукты (находим и	1

	пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)	
31	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	1
32	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1
33	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.	1
34	Итоговое обследование обучающихся	
	Итого за год	34