

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоимышская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю
Директор МБОУ «Малоимышская СОШ»
_____ Помогаев М.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для воспитанников летнего оздоровительного лагеря «Камешок»
(7 -11 лет)

«Удивительный мир театра»

срок реализации: 03.06.2024 г. - 27.06.2024 г.

составители программы:
Мельникова Анастасия Андреевна
учитель начальных классов

с. Малый Имыш 2024 г

Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Актуальность программы

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенности программы

Особенность данной программы состоит в том, что школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Объем курса и виды учебной работы

Программа предназначена для учеников начальной школы (1-4 класс), воспитанников летнего оздоровительного лагеря «Камешок». Возраст детей 7-11 лет. Программа рассчитана на 21 час.

Форма обучения очная. Состав группы постоянный.

Режим занятий.

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 1 академическому часу, Итого - 21 час.

Цели и задачи программы

Цель: создать условия для освоения каждым ребёнком осмысленной интонационной выразительной речи и чтению, а также превращения этих навыков в норму общения; развития познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.
5. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.
6. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
7. Учить действовать на сценической площадке естественно.
8. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Содержание программы «Удивительный мир театра»

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 общих разделах.

Разделы программы:

1. Основы театральной культуры.
2. «Культура и техника речи» - общение и речевой этикет.

3. Сценические действия и театральные игры.

4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей

Кроме этих разделов программа начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных знаний и умений.

Содержание программы

1. Раздел Основы театральной культуры.(4 часа)

- Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства. Спектакль – результат творческого труда многих людей.

2. Раздел «Культура и техника речи» (5 часов)

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки. Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни. Русские народные игры
- Докучные сказки. Сказки, присказки. Игры в загадки
- Русские народные песенки. Потешки, дразнилки, небылицы

3 Раздел Сценические действия и театральные игры. (5 часов)

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

- Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (7 часов)

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- «Теремок»
- «Зайкина избушка»
- «Репка»
- К.И. Чуковский «Путаница»
- В. Катаев «Цветик-семицветик»

Результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность

- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

Тематическое планирование 21 час

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Основы театральной культуры	Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов .
2		Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Театральные профессии. Игра актёров.
3		Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная афиша, театральная программка.
4		Виды театрального искусства. Спектакль – результат творческого труда многих людей.
5	Культура и техника речи	Слушание, чтение по ролям сказки «Теремок», «Репка». Первичная инсценировка сказки.
6	Культура и техника речи (Мимика и жесты. Ритмопластика.)	Инсценировка сказки «Теремок», «Репка» без слов, используя мимику и жесты.
	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя. Слушание и чтение по ролям сказки «Зайкина избушка».
8	Культура и техника речи	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.
9	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.
10	Театральная игра	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.
11	Театральная игра.	Игры-импровизации по сказке «Терем-теремок», «Репка», «Зайкина избушка»
12	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.

13	Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
14	Театральная игра.	Импровизация игры-драматизации по сказке «Путаница», «Цветик-семицветик». Создание образов героев сказки.
15	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.
16	Мы актёры. Работа над спектаклем	Репетиция отдельных сцен. Изготовление декораций.
17	Мы актёры. Работа над спектаклем	Репетиция отдельных сцен. Изготовление декораций
18	Мы актёры. Работа над спектаклем	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
19	Мы актёры. Работа над спектаклем	Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением.
20	Мы актёры. Работа над спектаклем	Генеральная репетиция спектакля с декорациями и музыкальным сопровождением.
21	Подготовка к отчетному выступлению	Премьера спектаклей «Теремок», «Репка», «Зайкина избушка», «Путаница», «Цветик-семицветик» для воспитанников и педагогов летнего оздоровительного лагеря

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению. Занятия проходят на базе МБОУ «Малоимышская СОШ». Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий театральным искусством.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов. Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная, гуашь), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец,

лоскуты, нити, проволока и др.), костюмы, театральные куклы (варежковые), ширма, клеевой пистолет.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации.

Кадровое обеспечение. Программу реализуют педагоги дополнительного образования.

Смета программы

Материал	Цена	Количество	Сумма	Обоснование
Собственные средства				
Бумага А4	390	1	390	Сценарии, тексты ролей, пригласительные билеты, программки.
Цветные карандаши	150	2	300	Оформление декораций
Клей ПВА	30	3	90	Изготовление декораций
Итого	780			
Запрашиваемая сумма				
Набор театральных кукол	1200	2	2400	Инсценировка сказок
Театр теней	600	1	600	Инсценировка сказок
Гуашь	400	2	800	Оформление декораций
Цветная бумага	80	5	400	Изготовление декораций
Ватманы	50	5	250	Афиши
Пенопласт	395	3	1185	Изготовление декораций
Итого	5635			
Общий бюджет	6415			

Итого общий бюджет программы составляет 6415 рублей, из них запрашиваемая сумма – 5635 рублей.